

ПЕРЕМЕНКА

Sillamäe Kannuka Kool. Клубок «История русской культуры»

2010 ГОД — ГОД ЧТЕНИЯ *От А до Я*

Графически кириллическая буква А восходит к древнегреческой Α, α «альфа». Буква А относится к высокочастотным в русских текстах. Среди гласных она уступает по употреблению только буквам О и Е, а остальные буквы следуют за ней.

Почему буква А первая? Однозначного ответа нет. Некоторые считают, что первое место определено тем, что А обозначает самый простой в языке звук, самый гласный звук, без всякой преграды, исходящий изо рта. Раньше А называли «Зов начальный».

Фонетисты же отмечают, что звук а в разных языках может произноситься с различными оттенками, например в немецком — это «а-умлаут», а в чешском и французском языке может быть долгим и кратким, что влияет на произношение слова. В современном русском языке звук а произносится только кратко, хотя исторически его звучание восходит к длинно произносимым индоевропейским звукам.

Буква А употребляется и для выражения нескольких частей речи. Прежде всего это союз а при соединении предложений и однородных членов предложения. При этом союз а может иметь разные значения: противительное (*Злой мыслит о себе, а добрый обо всех*), сопоставительное (*За окном темно, а здесь ярко светит лампа*) и присоединительное. Междометие А! Используется при выражении неудовольствия, досады, негодования, злорадства, отчаяния, страха и т.д. Наконец, буква А — это частица при вопросительном оклике на обращение (*А? Что такое*) или при ответе на чей-то зов (*А-а! Я здесь!*).

Графема А используется не только в азбуке. В древнегреческом, а затем и в церковнославянском языках буква А с дополнительными диакритическими знаками служила для цифровых обозначений единицы, тысячи, десяти тысяч (тьма), ста тысяч (легион) и миллиона (леодр).

В церковнославянском алфавите буква А именовалась Азь. Это название вошло в обозначение совокупности всех славянских букв — азбука. Азь, как и Я, указывало на первое лицо. С древнего финикийского алфавита берут начало все европейские алфавиты, первая буква в нём называлась «алефь». В руническом алфавите буква А называлась ос «яшень», что восходит к слову Ас со значением «бог». Таким образом, буква Азь (Ас) в качестве графического символа изначально была связана с высокими

В номере:

- От А до Я
- Город чудный, город древний
- Речевой этикет
- От Ксюши
- Листая календарь
- Весёлая страничка

Редакция:

Главный редактор

Лаврова О.Н.

Члены редколлегии

Цветкова Л. А.

Суслов Михаил

Трегубова Ксения

божественными мотивами.

Город чудный, город древний Город на Неве, город белых ночей, культурная

И майской ночью в белом дыме,
И — в завыванье белых пург -
Ты — всех прекрасней, несравнимый,
Блистательный Санкт-Петербург!

Николай Агнiewicz

Санкт-Петербург (Петербург — Петроград — Ленинград) один из наиболее значимых городов России. Основание Санкт-Петербурга как города (1703) — его возведение в статус столицы империи (1721) — сооружение памятника основателю города (1783) связаны с фигурой Петра Первого. 14 мая 1703 года он осмотрел острова в устье Невы и принял решение заложить тут крепость. Согласно легенде, «Петр I, осматривая остров, сказал: «Здесь быть городу»; затем первый начал копать ров; в это время в воздухе появился орёл и стал парить над царём. Пётр был рад этому, видя в нём доброе предзнаменование; посадил его себе на руку и, сев на яхту с орлом в руке, отплыл к Канцам; в этот день все чины были пожалованы столом; веселье продолжалось до двух часов ночи, при пушечной стрельбе».

Новая столица была основана и строилась переселенцами. По указам Петра I для строительства города со всей России тысячами набирались рабочие: русские, калмыки, татары, малоссияне, казаки, новгородцы, жители многих других губерний. Оторванные насильно от родных мест, ввергнутые в неизвестность будущего, они питали враждебное чувство к этому городу.

За три века своего существования город сменил три имени. Переименование города (Петербург) в *Петроград* было связано с желанием отказаться от всего немецкого во время I Мировой войны. Однако в названии города сохранилось имя Петра, которое исчезло в 1924 году, так как было принято решение переименовать Петроград в *Ленинград*. Только в 1991 году городу было возвращено первоначальное имя.



Речевой этикет

Всегда ли нужно говорить *спасибо*?

В литературе по проблемам речевого этикета можно найти рекомендации, в каких ситуациях следует употреблять синонимичные этикетные средства. К примеру, кому надо говорить при встрече *Здравствуй!*, кому — *Здравствуйте!*, кому *Привет!* или *Салют!* и т.д. От чего зависит степень употребительности или неупотребительности того или иного средства речевого этикета?

В первую очередь, от их *информативности и уместности* в определённой ситуации. Например, средства выражения благодарности за услуги, и прежде всего *Спасибо* — очень информативны. Маленькие дети (правильно воспитанные) часто благодарят за подарок, похвалу и т.д.

В то же время ответные реплики: *Пожалуйста!*, *Не стоит!*, *Не стоит благодарности!* - встречаются значительно реже, поскольку их этикетная информативность незначительна. И без этих выражений услышавшему слова благодарности понятно, что благодарят искренне и что *спасибо* привычно и само собой разумеется. Тем не менее слово *пожалуйста* как знак вежливости всегда уместно. (У В.А. Осеевой целый сборник называется «Волшебное слово», где основная новелла посвящена «волшебному слову пожалуйста»).

Бывают ситуации, когда обращаемся не до этикетной вежливости. Например, бежит человек к остановке и на ходу спрашивает у встречного: - *Этот автобус идёт до центра города?* - *Идёт.* Конечно, в таком случае обычно забывают сказать *пожалуйста* и *спасибо*.

Этикетную значимость может изменить употребление слова в другом значении. Такая многозначность характерна и для слова *спасибо*. Приведём пример:

- Сашок, я сказал Василию Петровичу, что ты очень талантлив, хотя нигде и никогда музыке не учился.
- Ну, *спасибо*, Николай, удружил! Теперь он меня даже прослушивать не будет.

Здесь слово *спасибо* выражает досаду. И можно сказать, что в этой ситуации оно вообще находится за пределами речевого этикета.

ОТ КСЮШИ: **Увы! Так говорят и пишут...**

Воспитание нужно для того, чтобы воспитанным человеком быть, а не плохим и расхлябанным.

Гуляет парус одинокий...

Из поэтов большинству нравится А.С. Пушкин. Он с головой ушёл в это дело и вышел лидером.

Старуха Изергиль была гордая и неприступная, как танкист.

Мальчик в лодке быстро грёб коромыслами.

В лесу стоял необычайный аромат, и я тоже остановился постоять.

Девочка, скрипя сердцем, соглашается с доводами матери.

Кот нахмурился, но подошёл мальчик и замяукал.

Он сидел по стойке смирно.

Он спас из огня девочку, потом — маленького мальчика, потом — остальную мебель.

Пёс улёгся животом на спину и сладко уснул.

На окнах висели тюленевые занавески.

Увидев меня, собака обрадовалась и стала махать задним хвостом.



115 лет назад (3 октября 1895) родился **Сергей Александрович Есенин**, прославившийся своими стихами о Руси. С 17 лет Есенин живёт в Москве, работает в конторе у купца, затем в типографии. Первые публикации стихов Есенина появились в 1914 году в московских журналах. В 1915 году переезжает в Петроград и становится знаменитым, его приглашают на поэтические вечера и в литературные салоны. В 1916 году Есенин издает свой первый сборник «Радуница». Октябрьскую революцию (1917) поэт принял радостно. В это время он создает цикл поэм и выпускает несколько сборников стихов, один из которых «Ключи Марии».

Наиболее значительные произведения Есенина созданы в 1920-е годы.

Поэзия Есенина последних, самых трагичных лет (1922-1925) отмечена стремлением к гармоническому мироощущению и осмыслению себя. Доминантой лирики становятся осенние пейзажи, мотивы подведения итогов, прощания. В этот период он создает такие шедевры, как книга стихов «Москва кабацкая» и поэма «Черный человек». А одним из последних его произведений стала поэма «Страна негодяев». Похоронен поэт в Москве на Ваганьковском кладбище (28 декабря 1925).

ВЕСЁЛАЯ СТРАНИЧКА Запишите отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», вставляя пропущенные буквы и обозначая в них орфограмму «Безударная проверяемая гласная в корне».

У лукоморья дуб _____;
_____ цепь на дубе том::
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по _____ кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку _____.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на _____
Там на неведомых дорожках
_____ невиданных _____.
Избушка там на курьих ножках
_____ без _____, без _____,
Там лес и дол _____ полны...
В _____ там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, _____ само собой.....

