

SILLAMÄE KANNUKA KOOL

8B

Кристина Канарбик, Анастасия Пономаренко, Ангела
Мандель

**ЛИВЕРПУЛЬСКАЯ ЧЕТВЁРКА – ФЕНОМЕН
ДВАДЦАТОГО ВЕКА**

Творческая работа

Руководитель: Рябова Т. В.

Sillamäe

2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление.....	3
Глава 1. Основные сведения о группе.....	4
Популярность рока	4
Основание группы	4
Первые гастроли	6
Глава 2. Популярность группы	8
Первый контракт The Beatles	8
Глава 3. Награды и достижения.....	10
Глава 4. Распад Группы	11
Предпосылки распада группы.....	11
Распад	11
Глава 5. ДискографияThe Beatles.....	12
Глава 6. Интересные Факты	13
Глава 7. Практическая часть	14
Исследование	14
Результаты опроса	15
Выступление	20
Презентация в классах	22
Заключение	23
Список иллюстраций	24
Список диаграмм.....	25
Список иллюстраций	26

ВСТУПЛЕНИЕ

Наша группа предпочла выбрать эту тему, потому что творчество The Beatles нас заинтересовало. Так как, мы сами занимаемся вокалом, то тема, связанная с музыкой, нам очень близка. Группа, выбранная нами, родом из Англии, а английский язык изучается во всём мире. Возможно, после образования этой группы, английский язык стал ещё более популярным. Две близкие по духу темы: английский язык и музыка, актуальные на всём земном шаре и по сей день, послужили нам опорой на пути к выбору темы.

Цели творческой работы:

1. Подробное ознакомление и изучение биографии The Beatles, их популярности во 2-ой половине 20-ого века.
2. Выяснить, знает ли наше поколение о самой популярной легенде прошлого века.
3. Проведение опроса среди учителей нашей школы.
4. Проведение опроса среди учащихся 8 классов нашей школы.
5. Составление и представление презентации учащимся нашей школы.
6. Выступления с произведениями The Beatles.

ГЛАВА 1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ГРУППЕ

Группа считается одним из самых популярных музыкальных коллективов за всю историю человечества. Так же, группа сыграла большую роль и в коммерческом плане. Количество проданных с их музыкой пластинок и дисков превышает 1 миллиард экземпляров, что является рекордным числом во всей музыкальной индустрии. Название, как заявил Джон Леннон, участник группы, было придумано во сне: «Я увидел пылающего человека, который сказал: „Пусть будут beetles“». Однако просто слово Beatles («жуки») не имело никакого двойного смысла; только с заменой «е» на «а» появилось оригинальное слово: если произносить его, то слышалось «beetles», но если видеть его напечатанным, то сразу бросался в глаза корень «beat» (как бит-музыка)- британская рок-группа, созданная в 1960 году в Ливерпуле, Англия.

The Beatles, начиная писать и исполнять свои песни, отталкивались от творчества рок-исполнителей 50-х годов, но вскоре пришли к собственному стилю и манере исполнения. Последующие поколения рок-музыкантов признают, что формировали свой имидж под влиянием The Beatles. Они следовали их стилю и технике исполнения, их внешнему виду. Со временем, по стечению обстоятельств и глобальной мании на The Beatles, появилось новое явление - битломания — термин, возникший в 1960-е годы, описывающий состояние сильной, граничащей с сумасшествием, любви к группе The Beatles.

Популярность рока

В 1950-х годах в мире приобретает популярность рок-н-ролл. Это новшество достигает и берегов Англии, популярность приобретает скиффл — музыка, возникшая из смеси блюза, фолк-музыки и кантри-энд-вестерна. Под влиянием этой музыки постепенно начинают появляться группы, состоящие из струнных инструментов, губной гармошки и стиральной доски с ребристой поверхностью. Одной из таких групп оказалась группа The Beatles. Следуя тенденциям, участники группы берут в руки инструменты и начинают творить, не получив предварительного музыкального образования.

Основание группы

Основателем группы был Джон Леннон - ученик из Ливерпуля, который, однажды, услышав по радио песни Элвиса Пресли, сыскавшего в те года популярность, благодаря рок-н-ролу,

“заболел” этой музыкой. “До Элвиса ничто не действовало на меня по-настоящему”- говорил Джон Леннон.

В начале 1956 года Джон Леннон, впечатлённый музыкой Билла Хейли и Элвиса Пресли, решил организовать собственную группу. Первоначально группа называлась The Black Jacks и через неделю была переименована в The Quarrymen — в честь их школы. Они выступали на школьных концертах, вечеринках — большей частью за угощение или символическую оплату.

Изначально группа состояла только из школьных друзей Джона Леннона: Питер Шоттон, Найджел Уалли, Айвен Вон и некоторые другие. 6 июля 1957 года, во время концерта в саду церкви Святого Петра, Айвен Вон познакомил Джона Леннона с Полом Маккартни. Джон был под впечатлением музыкальных познаний Пола и пригласил его в группу. В 1957 Маккартни уговорил Леннона принять в группу Харрисона. На следующий год в группу взяли Стю Сэтклиффа. В это же время Стю продал одну из своих многочисленных картин. На эти деньги группа приобрела аппаратуру. Именно в это время они и обзавелись первыми электрогитарами и усилителями. Однако во время первых гастролей в Гамбурге Стю познакомился со студенткой Астрид Кирхгерр, они влюбились и, после помолвки, Стю остался жить в Германии. После этого в группу, на место Стю, взяли Ринго Старра.

К началу 60-х, складывается постоянный состав легендарной группы.

Джон Леннон — вокал, бэк-вокал, гитара, бас-гитары, фортепиано, клавишные, звуковые эффекты. Родился 9 октября 1940 года. Он высказывал свои взгляды на жизнь через песни. Являлся активистом в группе, сочинил большинство песен The Beatles. Также, он являлся кумиром многих молодых людей той эпохи.

Пол Маккартни — вокал, бэк-вокал, бас-гитары, фортепиано, гитара, некоторые духовые инструменты. Один из основателей группы. Признан одним из лучших бас-гитаристов того времени по опросу журнала Rolling Stone.

Джордж Харрисон — вокал, бэк-вокал, гитара, ситар, перкуссия, звуковые эффекты. Написал несколько песен в каждом альбоме. После распада группы начал сольную карьеру.

Стюарт Сетклифф (1940 - 1962) — британский художник, также известный как бывший бас-гитарист группы The Beatles. Сыграл в истории группы очень важную роль, обеспечил состав новыми инструментами, которые помогли The Beatles выступить на многочисленных

концертах и пробить себе путь к всемирной популярности (был в составе группы до вторых гастролей в Германии).

Ринго Старр — вокал, бэк-вокал, ударные, перкусионные инструменты. Он играл в разных рок-группах и коллективах, которые являлись соперниками The Beatles. Играл свою партию барабанов почти в каждой песне.

Первые гастролы

В апреле 1960 года в Ливерпуле, продюсер Лари Пернес устроил прослушивание талантливых музыкантов для гастролей, популярной в то время поп-звезды Билли Фьюри.

The Beatles не были приглашены на прослушивание из-за отсутствия ударной установки и барабанщика. Но, когда прослушивание проходило во второй раз, они позаимствовали барабан и получили приглашение на семь концертов (но уже к другому исполнителю).

Проигнорировав экзаменационный период в университетах, на тот момент уже The Silver Beatles отправились в своё первое турне по Шотландии, в качестве аккомпаниаторов Джонни Джентла. Но турне закончилось конфузом. В одной из поездок фургон попал в небольшую аварию и больше всех пострадал временный ударник Томми Мур, получивший сотрясение мозга. Далее ребята рассорились с менеджером Пернесом, задержавшим оплату отыгранных концертов, и вернулись раньше времени в Ливерпуль. Зато, после этих неудачных гастролей группа, наконец, обзавелась собственной ударной установкой, хотя самого ударника у них так и не было.

Вернувшись домой, группа продолжила свои выступления в клубе Jasarada.

В это время популярность британских коллективов приветствовалось в Гамбурге, Германия. Так как, на тот момент, все серьёзные группы были недоступны, молодой группе выдался шанс. Хозяин клуба Jasarada искал возможности для музыкального бизнеса, для чего и отправился в Лондон.

В Лондоне он смог заключить договор с немецким клубом Indra.

Летом 1960 The Beatles были приглашены в Гамбург. Группе пришлось срочно искать нового барабанщика, чтобы соответствовать профессиональному контракту. И уже 16 августа, в составе с Питом Бестом, группа дала свой первый концерт в клубе Indra.

Это был первый опыт играть и танцевать на большой сцене. «500 часов на сцене Гамбурга выковали стиль, который покорила весь мир», - писали критики. В апреле 1961 году группа

отправилась на вторые гастроли в Гамбург, где состоялась запись композиций The Beatles. После окончания гастролей, Стю Сетклифф остался в Гамбурге, где через годи скончался. Бас-гитара перешла к Маккартни. Возвращение в Ливерпуль.

Известность вернувшегося из Германии в 1961 году квартета непрерывно растёт в пределах Ливерпуля. Группу начинают приглашать в самые фешенебельные заведения.

Они опережают самые популярные рок-группы Ливерпуля Cassand Cassanova's и Rory Storm and the Hurricanes. The Beatles определились в своём собственном и неповторимом имидже.

Изначально это были кожаные куртки, которые позже сменились строгими костюмами.

Стрижка моп-топ или парижское каре.

Усы и борода.

Черные пиджаки, позже серые сюртуки.

Яркие цвета и цветочный орнамент.

Обувь - облегающие лодыжку остроносы.

Очки.

Аксессуары: шляпы, вязаные галстуки, шарфы в пайетках и боа. Местом постоянных выступлений стал клуб Cavern, который, после выступлений четвёрки, стал популярный музыкальным заведением. За своё первое выступление на новом месте они получили по 5 фунтов, а за последнее по 300 фунтов. После оттачивания своих выступлений в Cavern, 27 июня 1961 группа дала концерт, после которого была признана самой лучшей в Ливерпуле.

ГЛАВА 2. ПОПУЛЯРНОСТЬ ГРУППЫ

Первый контракт The Beatles

Первый контракт The Beatles подписали в 1962 году с менеджером Эпштейном Брайаном. Благодаря, в некоторой мере, этому человеку, The Beatles добились успеха и признания, как на своей родной земле, так и в других странах. И удивление вызывает также то, что договор был написан на немецком языке, который участники группы не знали. Но, наверное, им так хотелось заниматься музыкой, что они бы, наверное, поставили свои подписи, даже не видя контракта. В 2000-х годах, этот контракт выставлялся на продажу несколько раз. Битломания. Всемирная популярность.

Датой возникновения битломании считается 13 октября 1963 года. В этот день, The Beatles выступали в лондонском зале Palladium. Несмотря на то, что концерт транслировался в программе «Воскресный вечер в лондонском „Палладиуме“» (англ. Sunday Night At The London Palladium) на всю страну, тысячи поклонников, преимущественно подростков, заполнили прилегающие к концертному залу улицы в надежде, если не попасть на концерт, то хотя бы просто увидеть музыкантов. На протяжении всего концерта в зале стоял оглушительный шум, практически перекрывающий музыку. После концерта, когда музыканты покидали концертный зал, толпа поклонников, находившаяся на улице, в попытке увидеть своих кумиров устроила давку. «Битлы» смогли добраться до машины только в кольце полиции. Через два дня, 15 октября 1963 года в газете The Daily Mirror вышла статья о концерте The Beatles в Челтнеме. В описании поведения поклонников было употреблено слово «битломания». Этот термин был подхвачен другими СМИ. Необходимо отметить, что The Beatles приобрели культовый статус сначала в Великобритании, а потом и по всему миру. Масштабы их популярности трудно было с кем или с чем-либо сравнить. Казалось, что даже великий Элвис, для общественных масс, навсегда остался в стороне.

Люди не просто скупали альбомы группы и плакаты, но и следовали их стилю. По сути, The Beatles были законодателями моды и музыки для всего мира. Молодежь в Европе и Америке старалась подражать The Beatles во всем. Более того, даже их прически многократно копировались.

Разумеется, молодые люди чувствовали свое влияние на массы и старались использовать это. Так, участники начали один за другим выпускать фильмы, в которых были главными героями. И всем сразу же было понятно, что картина будет хитом не из-за блестящего

сценария и великолепной постановки, а потому, что в ней были The Beatles. Любое шоу, любой телеканал мечтали заполучить ливерпульскую четвёрку к себе в эфир, поскольку это гарантировало великолепные, невероятно высокие рейтинги.

В истории группы был период, когда они выступали исключительно на стадионах (начало 60-х). Сами исполнители ненавидели выступать на больших аренах, поскольку их было практически не слышно. Однако зрители собирались не ради песен, которые давно знали наизусть, а ради того, чтобы посмотреть на The Beatles и убедиться, что они такие же, как все, простые парни.

А смерть Джона Леннона стала просто сенсацией для всего мира, о которой без устали говорили несколько месяцев. Ведь 9 декабря умер не один человек, а разбились миллионы сердец, которые все эти годы бились с творчеством The Beatles в унисон.

ГЛАВА 3. НАГРАДЫ И ДОСТИЖЕНИЯ

1. Первое место в списке 50 величайших исполнителей.
2. Семь наград Грэмми.
3. Премия Оскар за музыку группы в фильме Let It Be.
4. Первое место в списке Rolling Stone 500.
5. В 1988 году группа была принята в Зал славы рок-н-ролла.
6. Любимая песня Пола Маккартни (и фанатов) «Yesterday» исполнялась на радиостанциях более 6 млн. раз.
7. Как сингл, версия «Yesterday», была продана в количестве около 8 млн. копий.
8. Продажи альбома The Beatles в США достигли 19 миллионов экземпляров.
9. 6 альбомов группы получили статус «бриллиантового» (продажи свыше 10 миллионов).
10. The Beatles заняли первое место в юбилейном чарте Billboard Hot 100 за 50 лет его существования.

ГЛАВА 4. РАСПАД ГРУППЫ

Предпосылки распада группы

Участники коллектива периодически впадали в жуткую депрессию, элементарно из-за того, что людей не интересовало их творчество, а лишь они сами. Фанаты внимательно следили за перипетиями личной жизни Леннона, духовными поисками Харрисона и творческими успехами Маккартни. Каждый шаг “Битлов” обсуждался в СМИ.

Летом 1967 года группа получила беспрецедентное предложение от канала ВВС. 25 июня The Beatles стали первым квартетом, выступление которого по спутниковому телевидению транслировалось по всему миру. Выступление транслировалось прямо из студии Эбби Роуд в Лондоне. После триумфальной трансляции их выступления по всему миру дела группы пошли на спад. А после смерти Эпштейна (в августа 1967 года), раскол уже было не предотвратить. Причиной смерти стала передозировка снотворного. «Пятый битл», как называли его сами члены группы, заведовавший всеми финансовыми делами и посвящавший ей всё своё время, ушёл из жизни, когда ему было всего лишь 32 года. После смерти продюсера, группа буквально пошла к распаду. ¹

Распад

Публика ещё не была в курсе всех деталей и проблем группы, но распад квартета уже начался. Моральный климат внутри группы не способствовал совместному творчеству. К этому моменту, все четверо членов группы были уже семейными людьми и ощущали потребность проводить больше времени с супругой и детьми. Все эти нюансы постепенно вели к распаду. Работа над очередным альбомом была заброшена. Планировалось выпустить диск, снять фильм и издать книгу — всё это были попытки Пола оживить группу. Было же выпущено лишь несколько синглов с наиболее удачными песнями. Несмотря на все трудности, Let It Be, который считается последним «прижизненным» альбомом The Beatles, был выпущен 8 мая 1970 года. 20 мая вышел документальный фильм Let It Be, но на его премьере ни один из битлов не присутствовал, потому что ансамбля, как такового, уже не существовало.

ГЛАВА 5. ДИСКОГРАФИЯ THE BEATLES

- Please Please Me (1963)
- With the Beatles (1963)
- A Hard Day's Night (1964)
- Beatles for Sale (1964)
- Help! (1965)
- Rubber Soul (1965)
- Revolver (1966)
- Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (1967)
- The Beatles (1968)
- Yellow Submarine (1969)
- Abbey Road (1969)
- Let It Be (1970)

ГЛАВА 6. ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Ни один из участников группы не знал нотной грамоты. Тетя Джона всегда твердила фразу: «Гитара – хороший инструмент. Однако, она непригодна для зарабатывания денег». Став богатым, Джон купил тетушке виллу, у которой была мраморная стена с выше обозначенной цитатой.
- Во время концертов в Гамбурге, музыкантам пришлось использовать струны из клубных пианино, в связи с отсутствием денег на приобретение нормальных струн.
- Перед первым масштабным турне группы, компания «Baskin-Robbins» изготовила специальное мороженое «BeatleNut».
- Чтобы посидеть за школьной партой РингоСтара, необходимо заплатить пять фунтов стерлингов.
- У всех участников группы есть именной астероид.
- Дети "битлов" планируют возродить The Beatles

ГЛАВА 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Исследование

В декабре был проведен опрос в 8А, 8В, 8С нашей школы, для выяснения знаний учеников и учителей об этой группе.

Опрос

1. Do you know who is The Beatles?(Знаете ли вы кто такиеThe Beatlse)?

- I've heard, but do not know exactly (Я слышал, но точно не знаю)
- Yes, I know (Да, я знаю)
- I have no idea (Не имею представления)

2. What country was this band formed in?(В какой стране образовалась эта группа)?

- In England. (В Англии)
- In Germany. (В Германии)
- In the America(В Америке)
- Другое:

3. How many persons does it consist of? (Из скольких человек состоит группа?)

- 4 people (4 человека)
- 10 people (10 человек)
- 5 people (5 человек)

4. What countries were the band the most popular in? (В каких странах группа прославилась больше всего)?

- In England. (В Англии)
- In America (В Америке)
- Over the world (По всему миру)
- Другое:

5. How do you think what song was the most popular?(Как ты думаешь какая песня самая популярная)?

6. Why is The Beatles the phenomenon of the XX century?(Почему The Beatles феномен 20-ого века)?

7. Who of the members of the band are most known you? (Кто из участников группы тебе известен более всего)?

- John Lennon
- Paul McCartney
- George Harrison
- Ringo Starr

8. Would you like to learn more about this band?(Ты бы хотел узнать больше об этой группе)?

- No, not interested (Нет, не заинтересован)
- Yes , I would like (Да, хотел бы)
- Possibly (Возможно)
- Другое:

9. Would you like to attend the concert of this band? (Хотел бы ты побывать на их концерте)?

Результаты опроса

Do you know who is The Beatles?

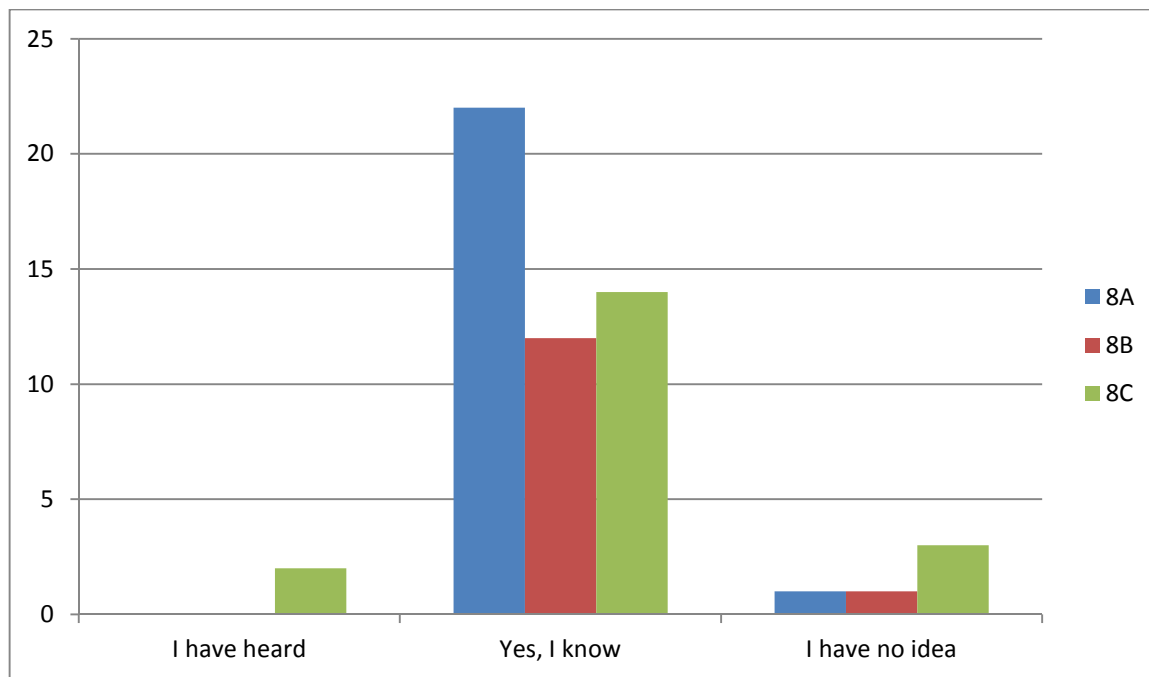


Диаграмма1. Знаешь ли ты о Битлз

2. What country was this band formed in?

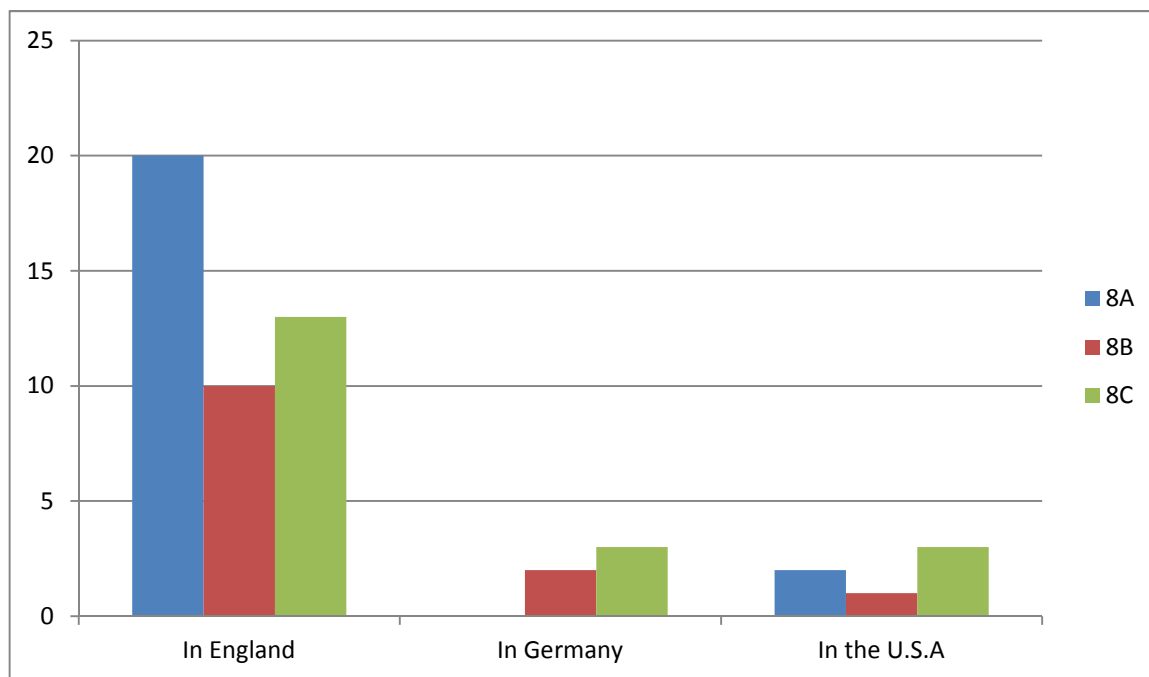


Диаграмма1. Где группа образовалась

3. How many persons does it consist of?

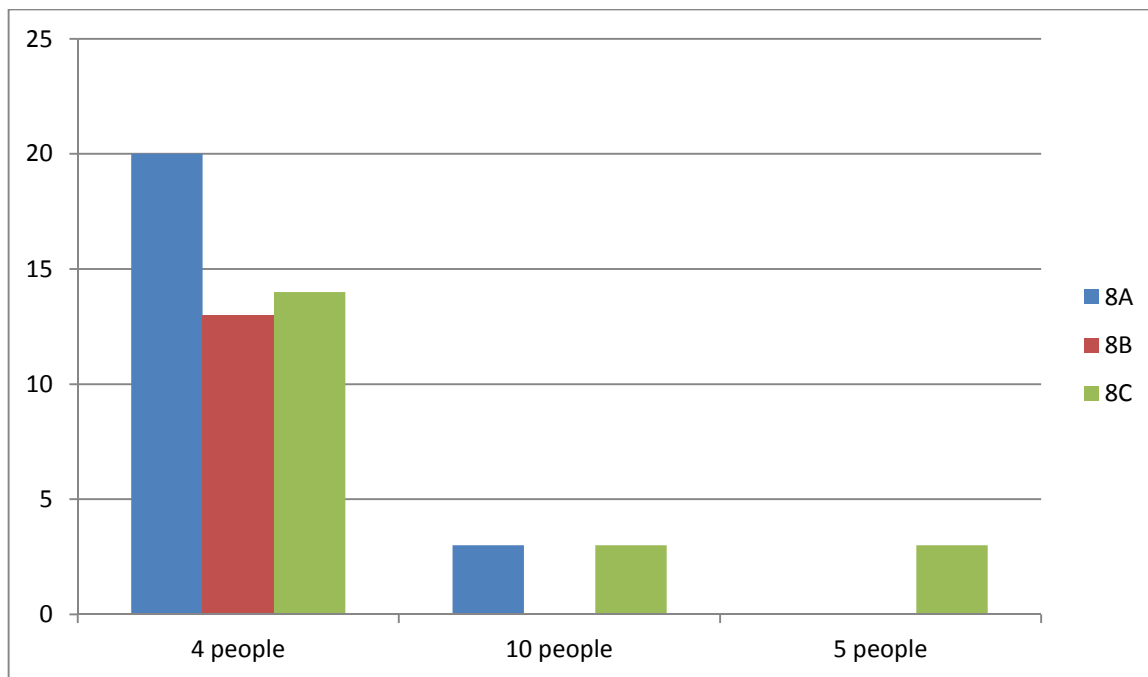


Диаграмма2. Сколько человек в группе

4. What countries were the band the most popular in?

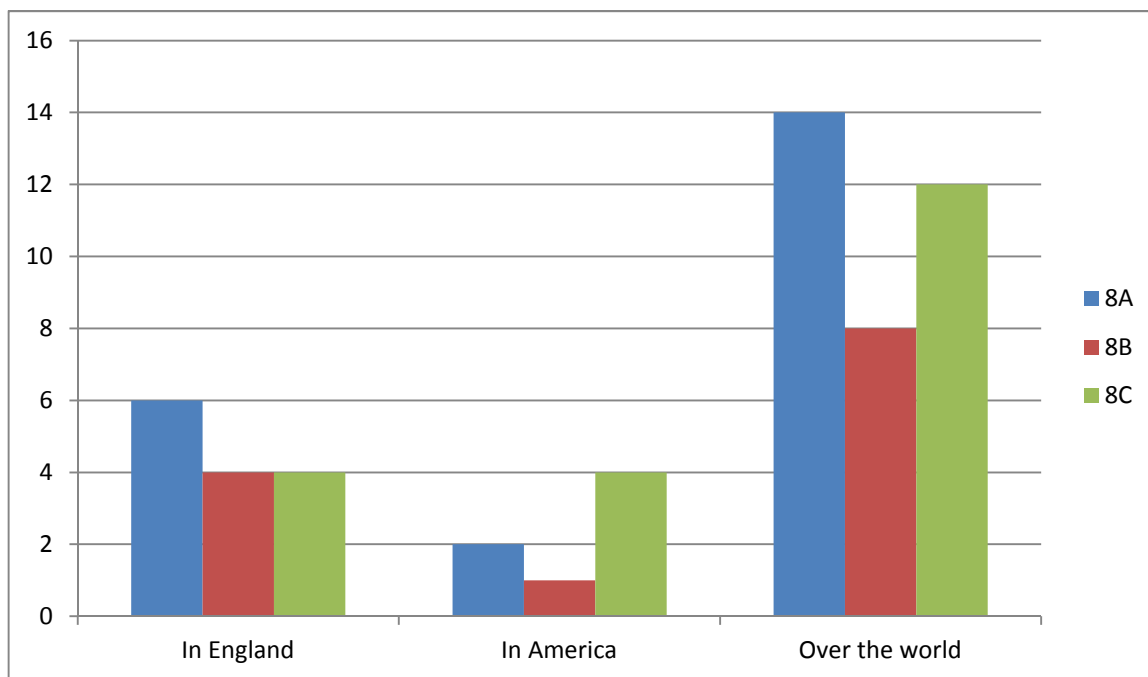


Диаграмма3. Где группа было популярна

6. How do you think what song was the most popular?

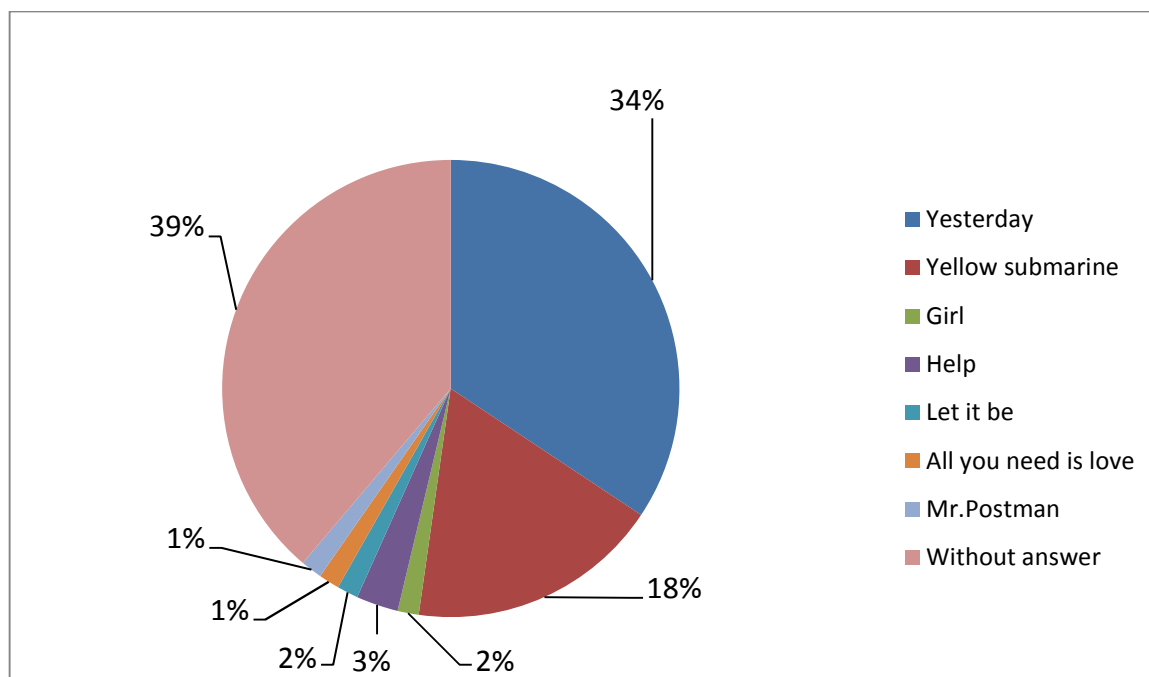


Диаграмма4. Наиболее известная песня

7. Why is The Beatles the phenomenon of the XX century?

The most popular answer: They were popular, because they were great singers and their songs opened people another side of life.

Они были популярны и были хорошими певцами, их песни показывали другую сторону жизни

8. Who of the members of the band are most known to you?

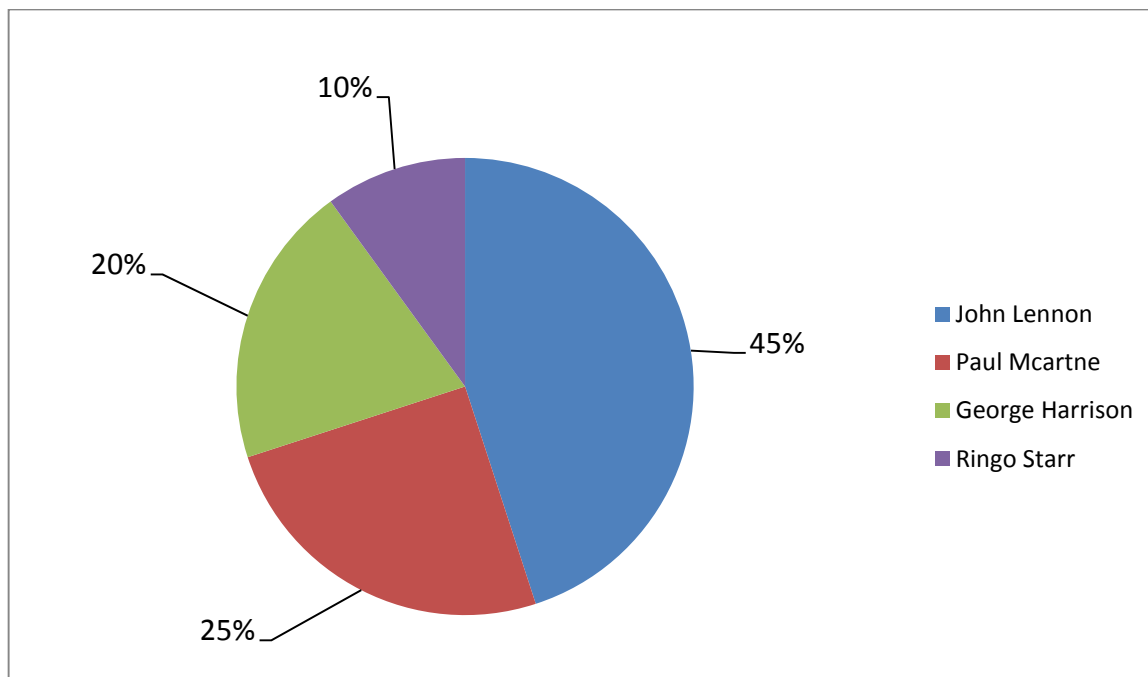


Диаграмма5. Наиболее известный участник

9. Would you like to learn more about this band?

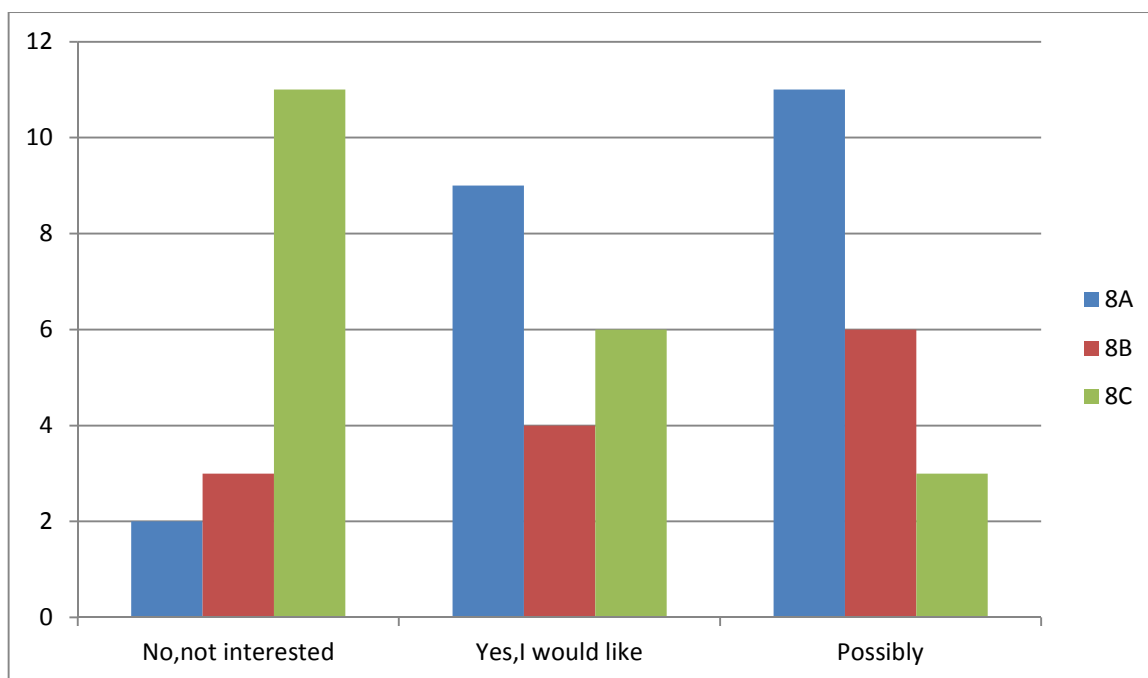


Диаграмма6. Хотел бы узнать больше

10. Would you like to attend the concert of this band?

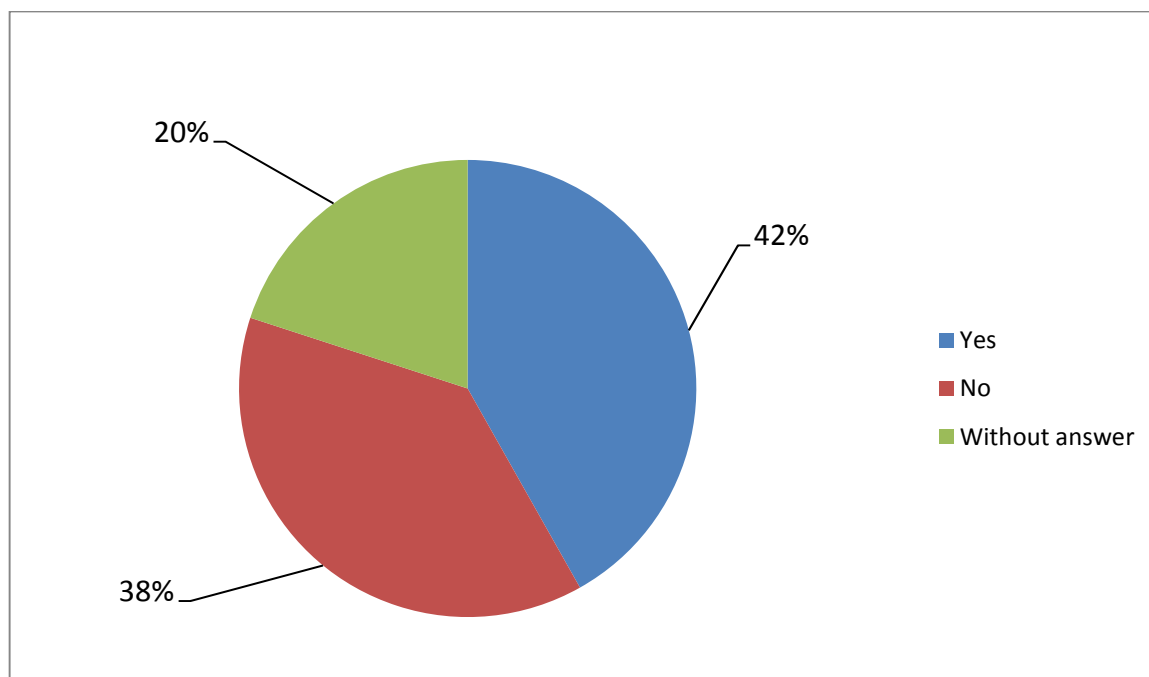


Диаграмма7. Хотел бы побывать на концерте

Вывод: Исходя из результатов опроса, мы можем увидеть, что многие знают об этой группе, знакомы с их творчеством, знают или даже поют их знаменитые песни, прогремевшие на весь мир.

Выступление

Подготовка к выступлению

- Для подготовки к выступлениям мы выбрали две песни: «Oh, Darling».
- Совместно перевели текст песни
- Подобрали стиль в одежде.

Oh, Darling!

«Oh! Darling» — песня группы The Beatles, включенная в альбом Abbey Road, автором которой является Пол Маккартни. Для записи вокала в этой песне, Маккартни целую неделю приезжал в студию пораньше, для того чтобы петь в одиночестве, пытаясь добиться на записи эффекта, будто он целую неделю пел на сцене. На данный момент, на песню сделано много «covers», в том числе и русскими исполнителями.



Рисунок 1

Песня

Oh! Darling, please believe me
I'll never do you no harm
Believe me when I tell you
I'll never do you no harm
Oh! Darling, if you leave me
I'll never make it alone
Believe me when I beg you
Don't ever leave me alone
When you told me you didn't need me anymore
Well you know I nearly broke down and cried
When you told me you didn't need me anymore
Well you know I nearly broke down and died
Oh! Darling, if you leave me
I'll never make it alone
Believe me when I tell you
I'll never do you no harm
When you told me you didn't need me anymore
Well you know I nearly broke down and cried
When you told me you didn't need me anymore
Well you know I nearly broke down and died
Oh! Darling , please believe me
I'll never let you down
Believe me when I tell you
I'll never do you no harm

Перевод

Ох, Дорогая, пожалуйста, верь мне
Я никогда не причиню тебе вреда
Верь мне, когда я тебе говорю
Я никогда не причиню тебе вреда
Ох, Дорогая, если ты покинешь меня
Я никогда не сделаю это в одиночку
Верь мне, когда я прошу тебя
И никогда не оставляй меня
Когда ты мне сказала, что я тебе больше не
нужен
Знаешь, я чуть не сломался и не заплакал
Когда ты мне сказала, что я тебе больше не
нужен Знаешь, я чуть не сломался и не умер
Ох, Дорогая, если ты меня оставишь
Я никогда не сделаю это в одиночку
Верь мне, когда я тебе говорю
Я никогда не причиню тебе вреда
Когда ты мне сказала, что я тебе больше не
нужен
Знаешь, я чуть не сломался и не заплакал
Когда ты мне сказала, что я тебе больше не
нужен
Знаешь, я чуть не сломался и не умер
Ох, Дорогая, пожалуйста, верь мне
Я никогда не расстрою тебя
Верь мне, когда я тебе говорю

Презентация в классах

Одной из наших задач являлась – познакомить учеников 8 классов нашей школы с творчеством The Beatles. 05. 05. 2014 была проведена презентация в классах.

Для каждого из классов мы подготовили презентацию и представили её.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Через свою творческую работы мы хотели напомнить о феномене 20-ого века, познакомить и проинформировать ровесников о творчестве группы и её составе. Для этого мы провели опросы и презентовали классам нашей школы немного о The Beatles. Мы сами исполнили некоторые произведения, прикоснувшись душой к знаменитой, популярной музыке. Так же мы провели викторину и узнали, что группа не забыта и до сих пор. Многие подростки увлекаются музыкой, начало которой заложила именно эта группа, а также, и у старшего поколения появляются улыбки при одном названии Битлз.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Рисунок 1.....	21
----------------	----

СПИСОК ДИАГРАММ

<i>Диаграмма2. Где группа образовалась.....</i>	<i>16</i>
<i>Диаграмма3. Сколько человек в группе</i>	<i>17</i>
<i>Диаграмма4. Где группа было популярна</i>	<i>17</i>
<i>Диаграмма5. Наиболее известная песня.....</i>	<i>18</i>
<i>Диаграммаб. Наиболее известный участник.....</i>	<i>19</i>
<i>Диаграмма7. Хотел бы узнать больше.....</i>	<i>19</i>
<i>Диаграмма8. Хотел бы побывать на концерте.....</i>	<i>20</i>

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Википедия [Электронный ресурс] – Электрон. дан – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D1%82%D0%BB%D0%B7>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Портал Megalax [Электронный ресурс] – Электрон. дан – Режим доступа: <http://www.megarelaх.ru/music/beatles.html>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Джуниор [Электронный ресурс] – Электрон. дан – Режим доступа: http://www.junior.ru/students/kozlov/george_biography.htm, свободный. – Загл. с экрана.
4. The Beatles – Энциклопедия группы [Электронный ресурс] – Электрон. дан – Режим доступа: <http://4beatles.info/novosti/pervyjkontraktbitlz.html>, свободный. – Загл. с экрана.
5. The Beatles [Электронный ресурс] – Электрон. дан – Режим доступа: <http://TheBeatles.su/dzhon-lennon-raspad-beatles/>, свободный. – Загл. с экрана.
6. Re – actor – поисковая система [Электронный ресурс] – Электрон. дан – Режимдоступа: <http://re-actor.net/facts/6964-interesting-facts-about-the-beatles.html>, свободный. – Загл. с экрана.