

Kinnitan
Kooli director *J. Nikitin*

Kinnitatud
õppenõukogu otsusega №2 om 10.09.2015.

Sillamäe Kannuka Kool

Ainevaldkond „Vene keel ja kirjandus“

**Sillamäe
2015**

Общие положения

1. Языковая и литературная компетенция

Цель обучения предметов цикла “Язык и литература” в основной школе - сформировать у учащихся соответствующую возрасту языковую и литературную компетенцию, что означает способность понимать соответствующие возрасту тексты художественной литературы и их значимость в культуре Эстонии и мира, а также воспринимает язык и литературу как основу национальной культуры и своего идентитета; языкознание и умение выразить себя как устно, так и письменно в соответствии с ситуацией общения и целью использования языка; понимать, что чтение духовно обогащает.

Выпускник основной школы:

1. *осознает* значение русского языка как носителя национальной культуры и средства общения;
2. воспринимает владение языком как основу для обучения в целом и как часть своего самосознания;
3. усваивает основные знания о языке и орфографические навыки;
4. высказывает свои мысли адекватно и ясно как в устной, так и в письменной форме, учитывая сложившиеся в данной культуре традиции использования языковых средств;
5. осмысленно воспринимает на слух, читает и пишет тексты разных типов; выступая, пользуется разными способами информирования;
6. целесообразно использует различные каналы общения, находит, критически оценивает и применяет информацию, имеющуюся в средствах массовой информации и в Интернете;
7. ценит как свою национальную литературу, так и литературу других народов, как свою национальную традиционную культуру, так и культурное многообразие;
8. воспринимает литературное произведение как произведение искусства, понимает его содержание, способен оценить его художественные достоинства;
9. читает высокохудожественную литературу, соответствующую возрасту, формирует на ее основе свои нравственные установки и обогащает духовный и эмоциональный мир;
10. способен формулировать и высказывать собственное мнение, признает чужое мнение и учитывает его;
11. умеет учиться, искать информацию в разных источниках, использует словари;

2. Учебные предметы

Обязательными предметами являются русский язык и литература. Русский язык изучают с 1-го по 9-й класс, литературу с 5-го по 9-й класс.

Распределение уроков русского языка и литературы по школьным ступеням:

I школьная ступень

Русский язык — 19 часов в неделю

II школьная ступень

Русский язык — 11 часов в неделю

Литература — 4 часа в неделю

III школьная ступень

Русский язык — 6 часов в неделю

Литература — 6 часов в неделю

3. Описание предметного цикла

Язык — носитель национальной культуры и национального самосознания. Владение языком в устной и письменной форме является основой и одной из предпосылок формирования мыслительных способностей, духовного развития и социализации человека. Хорошее владение русским языком — предпосылка успешных занятий по всем учебным предметам. Изучая предметы, предусмотренные программой, учащийся приобретает знания по языку и литературе, а также разнообразный опыт чтения, письма и общения. Предметы описываемого предметного цикла способствуют в первую очередь развитию языковой и литературной компетенции ученика, развитию его коммуникативных умений. На основе знаний и опыта к окончанию основной школы формируется личность, которой свойственно сознательно, активно и ответственно относиться к чтению, письму и общению.

Учебные предметы учебного цикла способствуют в первую очередь развитию языковой и литературной компетенции ученика, развитию его коммуникативных умений, в то же время способствуют формированию идентитета и самопознания учащегося, поддерживают его культурное и социальное развитие.

Изучение русского языка в 1 - 4 классах развивает все виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо) и правописание. Развитие видов речевой

деятельности и правописание развивается через чтение, пересказ и написание текстов как информационного и прикладного, так и художественных текстов.

Начиная с 5-го класса русский язык и литература — разные учебные предметы, для которых общими являются текстоцентричный подход и развитие языковых умений.

На уроках литературы формируются интерес и читательские навыки учащегося, а также нравственно-эмоциональное развитие через чтение и осмысление прочитанных литературных произведений; в то же время рассматривается и языковое своеобразие художественной литературы и развивается умение учащегося излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Через предметы цикла формируются все общие компетенции, описанные в школьной учебной программе. Это происходит через чтение различных текстов, их обсуждение, рефлексию и письмо, а также при использовании различных форм совместной деятельности (общие обсуждения, проекты т. д.). Достигнутые общие компетенции отражаются в создании текстов, презентациях, обсуждениях.

При формировании компетенций (четыре, связанных между собой компонента: знания, умения, ценностные оценки и поведение) главную роль играет учитель, который своими ценностными оценками и создает подходящую учебную среду и умением самоутверждаться влияет на ценностные оценки и поведение учащихся.

4. Компетенции

Культурная и ценностная компетенция

Обучение литературе формирует нравственные и эстетическо - эмоциональные ценности, а также понимание культурных ценностей через художественную и научно - популярную литературу. Обучение языку подчеркивает духовные и культурные ценности: значимость языка как носителя национальной культуры, владение языком как важная часть идентитета человека.

При обучении языку ценится функциональность письменного умения и сознательное критическое отношение к источникам информации, в т. ч. к средствам массовой информации.

В формировании ценностной компетенции учащихся данный предметный цикл занимает весьма существенное место, что вытекает из специфики литературы как предмета искусства. В обучении по литературе прежде всего акцентируется формирование нравственных и эстетико-эмоциональных, а также культурных ценностей на основе читаемых

художественных и научно-популярных текстов. Обучение языку также подчеркивает духовные и культурные ценности: язык выступает как носитель национальной культуры, владение языком — это важная часть самосознания человека. Особое значение придается функциональной грамотности и сознательному критическому отношению к источникам информации, в том числе к средствам массовой информации.

Социальная и гражданская компетенция

На уроках языка и литературы в ходе работы в парах и группах формируется умение сотрудничать, поощряется умение высказать свое мнение, признавать идеи одноклассников и считаться с другими, искать общие решения. Через задания разного характера формируется умение общаться этически и с учетом обстоятельств как устно, так и письменно; как между собой, так и в виртуальной среде.

Компетенция самоопределения

При обсуждении текстов у учащихся формируется позитивная “Я - картина”. В учебных ситуациях создаются возможности соотнесения с рассматриваемыми темами, творческие задания позволяют выявить особенности и способности учащихся, формировать мировоззрение.

Учебная компетенция

На уроках русского языка и литературы развиваются умения слушать и читать, понимать тексты различного вида, различать факты и мнения, уметь извлекать информацию из различных источников и критически её использовать, составлять тексты разного рода, формировать и высказывать собственное мнение.

Коммуникативная компетенция

На уроках русского языка и литературы формируется умение общаться устно и письменно, понимать партнера по общению и его письменную и устную речь, умение считаться с партнером по общению и выбирать соответствующую манеру поведения, умение представить и обосновать свою точку зрения. Через учебную деятельность и учебные тексты закладывается основа для умения дискутировать, а также навыки современного письменного общения.

Математическая, естественнонаучная и технологическая компетенция

С помощью информационных текстов развивается умение читать информационные графики или информацию, представленную в ином визуальном виде, находить числовые данные, читать и понимать информацию, представленную в таблицах, схемах, графиках и

диаграммах, анализировать её, связывать со словесной информацией и толковать. Через видоизменение используемых в старинных текстах единиц измерения развивается умение считать. Обучаются различать научную информацию от художественной и популярной информации, а также использовать технологические вспомогательные средства для создания, корректировки и представления текстов.

Компетенция предприимчивости

Формирование предприимчивости, а также чувства ответственности подкрепляются обсуждением соответствующих возрасту проблем как отраженных в средствах массовой информации, так и возникающих в повседневной жизни учащихся, определением собственной точки зрения по этим вопросам и поиском способов их решения как на уроках языка и литературы, так и в творческих работах.

Формированию предприимчивости способствует участие учащихся в проектах, которые предполагают инициативу и активность учащихся, а также использование языковых и литературных знаний, пополнение знаний из различных источников.

Дигитальная компетенция

5. Возможности интеграции предметов предметного цикла с другими предметными циклами

Предметы данного предметного цикла способствуют формированию компетенции в других предметах. На уроках языка и литературы учащиеся развивают умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме; развиваются навыки общения; ученики учатся читать и понимать тексты разного рода, в том числе тексты информационного и прикладного характера; читая литературные тексты, ученики обогащают свой словарный запас и расширяют картину мира; учатся писать разнотипные тексты, используя адекватные речевые средства и уместный стиль; учатся составлять и оформлять исследование, пользоваться источниками и ссылаться на них, приобретают привычку пользоваться разными словарями и справочниками.

Умение рассуждать, а также умение извлекать информацию из различных источников, осмысливать её и пользоваться ею развиваются как на уроках русского языка и литературы, так и при изучении других предметов, при работе с текстами различного содержания, а также во время дискуссий и дебатов. Интеграцию поддерживает следование элементарным правилам правописания на уроках других предметных циклов.

Иностранные языки

Через изучение русского языка у учащихся развивается письменное и устное умение самовыражения, а также умение рассуждать, создавать тексты и их понимать. При изучении иностранных языков помогают полученные на русском языке знания о языковых понятиях.

Изученные иностранные слова поддерживают изучение иностранных языков.

Ознакомление с авторами и произведениями мировой литературы пробуждает интерес к изучению иностранных языков. Чтение и обсуждение произведений авторов, пишущих на изучаемом языке, углубляет интерес к стране, к её культуре и к чтению литературы в оригинале.

Математика

Пониманию учебных текстов и текстовых заданий по математике способствуют навыки чтения, развиваемые на уроках русского языка. Правописание имен числительных служит подспорьем при овладении математической грамотностью.

Естественные науки

Понимание учебных и информационных текстов по естественнонаучным предметам предполагает хорошие навыки чтения и умение работать с текстом. Учащийся должен научиться правильно писать топонимы, а также наименования природных явлений и объектов. Тексты о природе в учебной и художественной литературе содействуют приобретению знаний о природе, учат понимать и высоко ценить её. Словарный запас и знания, усвоенные на уроках естественнонаучных предметов, в свою очередь способствуют восприятию описаний природы в художественной литературе, возникновению у читателя образных представлений и эмоциональному воздействию на него.

Социальные науки

Чтение и анализ художественных произведений способствуют формированию картины мира, пониманию исторических событий и развития истории, ориентации в общественной жизни и во взаимоотношениях людей. При выборе и анализе литературных текстов учитываются существенные сферы общественной жизни: человеческие ценности и нравственность, взаимоотношения дома и в школе, национальная культура и культурное многообразие, гражданское общество и межнациональные отношения. На уроках языка изучают нормы правописания наименований стран, союзов, организаций, исторических лиц, исторических событий; на уроках истории и обществоведения эти знания закрепляются на материале конкретных примеров.

Предметы художественного цикла

Обучению предметам художественного цикла способствует в первую очередь изучение литературы как предмета искусства. Анализ литературного произведения параллельно с рассматриванием иллюстраций способствует пониманию своеобразия средств художественного выражения. Всестороннее рассмотрение рекламы на занятиях по языку предполагает анализ и визуальных компонентов, что было бы целесообразно делать совместно с преподавателем искусствования.

Сопровождение анализа литературного произведения музыкой соответствующей эпохи помогает ученику понять эмоциональное воздействие музыки, знакомит с разными средствами художественной выразительности. Общей частью литературы и преподавания музыки является (народная) песня, её текст и выступление с нею.

Физкультура

Через выбор медиа и художественных текстов получают жизненный опыт. При составлении плакатов и презентаций/ выступлений формируется отношение к ценности здоровья. В ходе дебатов пропагандируется здоровый образ жизни, в драматизации и ролевых играх можно проиграть различные жизненные ситуации.

Технология

Через учебные и информационные тексты формируется умение оценивать возможности и опасности, связанные с использованием технологий, этически использовать современные технологии в учебной и рабочей среде, а также при формировании среды общения. При использовании технических средств следовать требованиям защиты безопасности и интеллектуальной собственности.

Возможности внедрения сквозных тем

Сквозные темы программы обучения учитываются при планировании целей, результатов и содержания предметного цикла в зависимости от школьной ступени и специфики предмета.

Непрерывное обучение и планирование карьеры

Через ролевые игры, работу с текстами, обсуждения и творческие работы у учащихся развиваются умения общаться и сотрудничать, что является важным в будущей трудовой жизни. Развивается способность формировать собственное мнение, выражать себя ясно и по делу как устно, так и письменно, решать проблемы. Учебная деятельность позволяет сформировать у учащегося словарный запас для самоанализа, чтобы анализировать свои интересы, способности как по предмету, так и иные умения и знания, а также учащегося

направляют использовать результаты самоанализа для планирования дальнейшего образования и работы. Учебная деятельность позволяет непосредственно познакомиться с миром труда (например: экскурсии на предприятия, знакомства с профессиями, связанными с предметным циклом).

Формируется умение составлять необходимые документы для продолжения обучения и выставления своей кандидатуры при приёме на работу. Через анализ медиа текстов учащихся направляют обращать внимание на процессы, происходящие в обществе, и обсуждать, как они влияют на образовательный путь и будущую трудовую жизнь.

Окружающая среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность

С помощью текстов, соответствующих теме, решений проблемных заданий и через письменные и устные рассуждения поддерживается формирование учащихся как социально активных, ответственных, сознательно относящихся к окружающей среде и умеющих ценить здоровье и безопасность людей.

Гражданская инициатива и предприимчивость

Через рассмотрение текстов различных видов учащихся направляют обращать внимание на проблемы в обществе и искать решения. Участие в проектах помогает воспитывать активное отношение к жизни.

Культурный идентитет. Благодаря языку и литературе как носителей национальной культуры, у учащихся формируется понимание себя, знание о своих корнях, особенностях эстонского языка (диалекты Mulgi, Võru, Setu, Kihnu). Через ценностное отношение к родному языку и литературе учащихся обучают уважать себя и свой народ, с помощью текстов других народов формируется понимание о различиях культур, в то же время истинность культурной общности человечества.

Информационная среда. Извлечение информации из различных источников (в том числе, из Интернета), критической её оценки и использования как для расширения языковых знаний и сведений, так и при создании текстов.

Технология и инновации. Для решения учебных задач используются возможности информационного общества, учащиеся направляют искать альтернативные решения, внедрять в жизнь свои идеи.

Ценности и нравственность. Читая и анализируя художественную литературу и тексты на культурные темы, а также их обсуждение и написание на их основе сочинений обращается внимание на формирование учащихся как нравственных личностей, которые знают и

признают общечеловеческие и общественные ценности. С помощью анализа текстов формируется смелость выступать против предосудительных поступков и жизненных позиций.

6. Планирование и организация учебной деятельности

Планируя и организуя учебную деятельность:

1. исходят из базовых ценностей учебной программы, из общих компетенций, целей учебного предмета и результатов обучения, а также поддерживают интеграцию с другими предметами и сквозными темами;
2. следят, чтобы учебная нагрузка учащегося (в т. ч. объем домашних работ) была умеренной, распределялась в течение учебного года равномерно и оставляла достаточно времени для отдыха и занятий по интересам;
3. ученикам дается возможность заниматься индивидуально и совместно с другими (самостоятельная работа, работа в парах и в группе), что способствует развитию активности и самостоятельности учеников в работе. работы);
4. учитываются индивидуальные особенности учащихся и используются дифференцированные учебные задания, характер и степень сложности которых соответствуют возможностям учащихся;
5. используют учебную среду, учебные материалы и средства, базирующиеся на современных инфо- и коммуникационных технологиях;
6. используют разнообразные учебные методы, в т. ч. активные учебные методы (ролевые игры, творческие работы, обсуждение, дебаты, составление учебных папок и исследовательских работ, представление собственного творчества и пр);
7. расширяют традиционную учебную среду (компьютерный/мультимедийный класс, музей, выставка, библиотека, предприятия, природа и пр);
8. внедряют поддерживающие и разнообразные формы учебной деятельности (экскурсии в места, связанные с писателями местам, учреждения, связанные с языком и литературой, встречи с писателями и переводчиками, творческие конкурсы, подготовка к конкурсам, проектное обучение и пр), достижение социальной компетенции;
9. развивают знания учащихся, умения и навыки учащихся.

7. Основы оценивания

В предметной программе описаны результаты обучения по предмету на двух уровнях: общие результаты обучения в качестве целей обучения и результаты обучения в рамках умений. Оцениваются знания и умения учащихся на основе устных ответов (в т. ч. в виде выступлений) и письменных работ, учитывая соответствие знаний и умений результатам обучения, представленным в предметных программах; индивидуальные особенности учащихся и развитие уровней мышления. При оценивании исходят из соответствующих статей общей части государственной программы обучения для основной школы.

Жизненным позициям (напр. заинтересованность, понимание важности, ценность, учет потребностей, следование правилам, о которых договорились) даётся отзыв.

Критерии оценивания и отличное от пятибалльной системы оценивание уточняется в школьной программе обучения.

Формой итогового оценивания результатов обучения по русскому языку может быть комплексная работа.

На первой школьной ступени оценивается у учащегося:

1. устное использование языка, т. е. говорение и слушание,
2. чтение, т. е. техника чтения, понимание и свободное чтение текста,
3. письмо, т. е. техника письма, правописание и создание письменного текста.

На второй и третьей школьной ступени у учащегося оценивается:

1. устное и письменное общение,
2. понимание текста,
3. создание текста,
4. правописание текстов.

Результаты обучения по литературе оцениваются отдельно от русского языка, начиная с 5 класса.

На второй школьной ступени оценивается:

1. чтение текста и его представление,
2. пересказ,
3. трактовка и анализ текстов, понимание литературного образности,

4. представление текста и собственное творчество.

На третьей школьной ступени у учащегося оценивается:

1. самостоятельное чтение и пересказ различными способами,
2. трактовка текста, анализ и понимание,
3. представление текста и собственные творческие работы.

В письменных литературных заданиях учитель исправляет также и языковые ошибки, но при оценивании учитывает содержание работы. При оценивании собственного творчества можно поощрить учащегося дополнительной оценкой за эстетический аспект работы.

8. Физическая учебная среда

Школа организует обучение предметов цикла “Язык и литература”:

1. в классе, где мебель может быть переставлена для передвижения (например, драматизация, учебные игры) и для групповых работ,
2. в школьной библиотеке, а также в соответствии с учебной программой вне стен школы.

Школа дает возможность:

1. использовать в классе орфографические словари и словари иностранных слов;
2. использовать учебные среды инфо- коммуникационных технологий, а также учебные материалы и средства, в том числе онлайн - словари.

ПРЕДМЕТ ЛИТЕРАТУРА

(для школы с русским языком обучения)

Учебные и воспитательные цели

Обучением литературе добиваются того, чтобы учащийся:

1. читает соответствующую его возрасту художественную литературу и развивает навыки чтения, имеет стойкую привычку к чтению как средству понимания мира и самого себя;
2. ценит литературу как составную часть своей национальной культуры, знакомится с литературой и культурой других народов;
3. понимает образный язык произведения словесного творчества, обогащает свой словарный запас, развивает умение выражать собственные мысли в устной и письменной форме;
4. развивает свои творческие способности, с уважением относится к творческому труду, знает должности и профессии, связанные с литературным творчеством;
5. формирует через чтение литературы свои эстетические и этические ценности, а также готовность взять на себя ответственность за выбор и решения, влияющие на жизнь;
6. расширяет свой кругозор, обогащает духовный и эмоциональный мир;
7. даёт самостоятельные оценки, формулирует и излагает свои мысли;
8. критически оценивает и рационально использует различные источники информации, устанавливая связи между происходящим в обществе и своими ценностями и планами на будущее.

Описание предмета

Литература - это учебный предмет, на котором, опираясь в основном на художественную литературу, развиваются навыки чтения учащихся, образное мышление, а также вербальные творческие способности. Через толкование и анализ художественно ценной литературы и народной поэзии у учащихся формируется эстетические и этические установки, обогащается эмоциональный мир; учащимся помогают сформироваться в личность, обрести свой идентитет, а также создать собственную картину мира.

Через изучение предмета у учащихся развивается умение глубоко проникать в смысл текста, понимать проблематику прочитанного и самостоятельно анализировать художественное

произведение, привлекая необходимые историко-литературные и теоретические знания. В процессе обучения сочетаются практический анализ текста и интерпретации, что способствует формированию эмоционально - ценностного опыта восприятия художественной литературы, воспитанию культурного читателя, способного распознать настоящее произведение искусства.

Приоритетным является изучение произведений русской литературы, в том числе фольклора, *а также рассматриваются литературные произведения, связанные с этническим происхождением и культурной принадлежностью учащихся.*

Формирование мультикультурности, толерантности и уважительного отношения к другим национальным культурам предполагает любовь и уважение к собственной национальной культуре, понимание ее места в общемировом культурном наследии. Изучение произведений эстонских и зарубежных писателей способствует пониманию взаимосвязи различных национальных литератур, их взаимного влияния, приобщает учащихся к общечеловеческим ценностям.

Основными критериями отбора художественных произведений являются их художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, актуальность поставленных в них проблем для нравственного воспитания учащихся и формирования у них толерантности. При отборе художественных произведений для чтения и анализа на уроке необходимо учитывать и психологические и интеллектуальные возможности, интересы, жизненный опыт учащихся, а также подходящие для обсуждения темы и проблемы. Существенно также жанровое многообразие изучаемых художественных текстов.

Программа по литературе предполагает понимание учащимися проблематики изучаемых литературных произведений, умение формулировать свое отношение к поставленным в них проблемам, участвовать в дискуссии по прочитанному, учитывать чужое мнение и аргументированно отстаивать собственное. В силу многоплановости художественного произведения как такового любой литературный текст может рассматриваться сквозь призму различных проблем, что позволяет возвращаться и к проблемам, которые обсуждались ранее.

Изучение литературы в основной школе базируется на принципах креативности, коммуникативности и стадиальности. Принцип креативности предполагает деятельностный подход к произведению словесного искусства, при этом акцент делается на всестороннее развитие творческого потенциала учащихся. В рамках коммуникативного подхода сам процесс обучения рассматривается как диалогический, в котором учащийся выступает полноправным участником диалога. Художественное восприятие произведения также

понимается как коммуникативная деятельность. Принцип стадийности в изучении литературы требует постановки на каждом этапе обучения определенных дидактических задач, соответствующих уровню эстетических потребностей и творческих возможностей учащихся. *Теоретическая сторона при изучении литературы минимальна, поскольку важнее пробудить и сохранить интерес к чтению и развить умение толковать, нежели знание фактов.*

В процессе изучения произведений художественной литературы учащиеся приобретают необходимые историко-литературные знания, усваивают литературные понятия и опыт их применения. При выборе материала для чтения учитываются обоснованные пропорции между русской, эстонской и мировой литературой, старой и новой литературой, а также различные жанры (проза, драма и поэзия). *Из списка рекомендуемых для изучения в полном объеме литературных произведений учитель может составить перечень, исходя из интересов класса, стиля обучения и способностей. Из списка рекомендуемых для изучения в полном объеме литературных произведений учитель выбирает для рассмотрения в каждом классе не менее четырех произведений.*

Специфическими сферами обучения являются чтение текста, пересказ текста, осмысление и анализ текста, развитие образного мышления и выразительности языка, а также творческая деятельность (написание творческих работ и выступление перед аудиторией).

Изучение литературы связано почти со всеми учебными предметами, прежде всего с русским языком и близкими к литературе областями (история, фольклор, театр, изобразительное искусство), а также через содержание способствует рассмотрению сквозных тем и достижению ключевых компетенций. Характер, глубина и трудности при рассмотрении сквозных тем по классам различны и во многом связаны с выбором литературных произведений. Добиваются того, чтобы при обсуждении учащиеся соотносили прочитанные тексты художественной литературы с рассматриваемыми темами.

Выбирая содержание обучения, учитель делает выбор с учетом того, что ключевые компетенции учебного цикла, предметные компетенции и компетенции школьных ступеней были достигнуты.

II школьная ступень (5-6 классы)

Учебно - воспитательные цели по литературе

Учащийся:

1. понимает литературу как важную часть своей национальной культуры и как ознакомитель с другими национальными культурами;
2. усваивает технику выразительного чтения, бегло и осознанно читает текст доступной степени сложности и понимает его;
3. составляет план прочитанного текста и на основе плана пересказывает содержание, высказывает мнение о прочитанном;
4. определяет тему, идею и композицию художественного произведения;
5. понимает позицию автора по отношению к изображаемым героям и событиям;
6. характеризует героев, сравнивает их и обосновывает, почему их сферы деятельности в обществе являются необходимыми и ценными;
7. определяет жанр и вид прочитанного произведения;
8. может осознанно и эмоционально рассказать и писать о прочитанном;
9. использует для получения необходимой информации словари, библиотечный каталог и Интернет.

Tunnide plaan kooliastmes

4. kl.	-	35 nädalat	-
5. kl.	2 t.	35 nädalat	70 t.
6. kl.	2 t.	35 nädalat	70 t.
Kooliastmes	4 t.		

Литература 5 класс

Чтение и пересказ

Результаты обучения

Учащийся, окончивший 5-й класс:

- прочитал по меньшей мере 4-х литературных произведений (книг), соответствующих возрасту и принадлежащих к различным жанрам;
- читает литературный текст бегло и осознанно, выразительно;
- знает авторов, содержание и героев прочитанных произведений;
- делится своими впечатлениями и переживаниями по поводу прочитанного;
- пересказывает прочитанный текст по составленному плану.

Содержание обучения

Целенаправленное чтение, предварительное чтение, чтение по частям. Повторное чтение с определенной целью. Техника чтения: интонация, паузы, темп.

Самостоятельное чтение произведений по своему выбору.

Пересказ текста подробно, по составленному плану. Пересказ на основе иллюстраций, созданных как художниками, так и самими учащимися.

Осмысление и анализ текста

Результаты обучения

Учащийся, окончивший 5-й класс:

- составляет план текста, используя вопросы или ключевые слова;
- определяет тему и основную мысль произведения;
- различает главных и второстепенных героев;
- определяет тему и идею текста;
- высказывает собственное мнение о прочитанном произведении, опираясь на примеры из текста и личный жизненный опыт;
- определяет жанровую принадлежность изученных произведений.

- понимает суть конфликта между литературными героями и причины его возникновения.

Содержание обучения

Составление фактических и воображаемых вопросов. Ответы на вопросы своими словами.

Составление плана текста. Озаглавливание пунктов плана отдельным словом, вопросом.

Определение основной темы и идеи произведения.

Формулирование собственного мнения.

Выявление места и времени описанных событий. Главные и второстепенные герои.

Обогащение словарного запаса. Художественные детали, разъяснение незнакомых слов и выражений.

Развитие образного мышления и работа над выразительностью языка

Результаты обучения

Учащийся, окончивший 5-й класс:

- находит изобразительно-выразительные средства литературы: эпитеты, олицетворения, сравнения; и объясняет их роли в тексте;
- использует в собственной речи эпитеты, сравнения, олицетворения;
- использует в собственных текстах изобразительно - выразительные средства

Содержание обучения

Пословицы, поговорки, метафора, рифмы, размеры стиха.

Распознавание и понимание в литературных текстах эпитетов, олицетворений, сравнений.

Комические элементы в тексте.

Значение пословиц и поговорок.

Использование образов в творческих работах.

Творческая деятельность и выступление перед аудиторией

Результаты обучения

Учащийся, окончивший 5-й класс:

- пишет творческие работы разных видов, а также краткий отзыв о прочитанном произведении;

- читает наизусть перед аудиторией стихотворения, отрывки из прозаических и произведений; представляет собственные тексты;

Содержание обучения

Собственное творчество:

- в прозаической форме (сказки, небольшие рассказы на основе изученных пословиц и поговорок, описание природы);
- в стихотворной форме (стихотворение на основе предложенных рифм)

Выступление перед аудиторией: стихотворение, отрывки прозаических и драматических произведений, тексты собственного сочинения. Диалог со слушателями.

Историко-литературные знания и понятия

Литература как искусство слова. Литература и другие виды искусства. Роль книги в жизни человека.

Устное народное творчество, фольклорные жанры: мифы, сказки, легенды. Виды сказок: волшебные, бытовые, о животных. Литературная сказка. Фантастическое в литературе. Пьеса, действующие лица, реплика.

Литературные жанры: рассказ, повесть.

Пейзаж, интерьер, портрет. Художественная деталь.

Прозаическая и стихотворная речь. Особенности поэтического языка. Изобразительно-выразительные средства: эпитет, сравнение, олицетворение.

Юмор.

Основные темы и проблемы для обсуждения. Рекомендуемая для изучения литература

Мир художественной литературы. Художественное время и пространство.

Художественный образ

М. Пришвин. «Старый гриб»

Кир Булычёв. «Козлик Иван Иванович»

Стихотворения русских поэтов об осени. И. С. Тургенев, И. А. Бунин

Устное народное творчество. Фольклорные жанры

Проблема добра и зла в фольклоре. Выражение нравственного идеала в устном народном творчестве. Верность, смелость, трудолюбие, справедливость, сообразительность в представлении народа. Отражение жизненного уклада, народного опыта, житейской мудрости в фольклорных произведениях. Различия и сходства в обычаях, традициях.

Мифы. «Олимп». «Нарцисс», «Сизиф»

Мифы о Геракле. Рождение Геракла. Геракл в Фивах. Немейский лев. Лернейская Гидра. Стимфалийские птицы.

Легенды. «Как был основан Таллинн», «Как слуга Калева от Нечистого убежал», «Камень Линды», «Церковь Олевисте»

Авторское переложение легенды. Пьеса

О. Лутс. «Старец их Юлемисте. »

Я. Кросс. «Мартов хлеб»

Нравственная сила в столкновении с человеческими пороками. Вера в справедливое возмездие. Красота внешняя и внутренняя. Человек перед выбором: жить для себя или дарить радость другим. Преодоление жизненных испытаний — обязательное условие торжества добра и справедливости.

Сказки

Народные сказки.

- Русские народные сказки: «Финист -ясный сокол»
- Бытовая сказка. «Как старик домовничал». Докучные сказки.
- Эстонская сказка. «Молодой кузнец»
- Корейская народная сказка. «Материнская любовь.
- «Кролик напугал тигра», «Завистливая сова»
- Итальянская народная сказка. «Человек, который искал бессмертия»

Литературные сказки.

- Петр Ершов. «Конёк –Горбунок»
- Х. Андерсен. «Дикие лебеди»
- В. Гауф. «Карлик Нос»

- К. Паустовский. «Тёплый хлеб».

Современная литературная сказка.

- Морис Карем. «Дедушка»

Дружба и участие. Сочувствие и сопереживание читателя как самопознание и самовоспитание. Своеобразие характеров и их столкновение. Проявление самоотверженности, взаимопомощи в минуту опасности как признак взросления. Радость от совершенного дела. Семья, отношения между членами семьи. Идея преемственности поколений.

Литературные жанры

Рассказы и повести о детстве.

- А. П. Чехов. «Детвора»
- А. Аверченко. «Берегов – воспитатель Киси»
- Э Рауд. «Нержавеющая сабля»
- В. Солоухин. «Мститель»

Рассказы о животных.

Красота родной природы. Гармония человека и природы. Тема милосердия и ответственности. Отношение к животным как мерило нравственности. Идея единства человека и природы.. Ответственность человека за сохранение природы.

- Ф. Туглас. «Ёжик»
- Л. Андреев. «Кусака»

Лирика

Особенности поэтической речи. Ритм, рифма, стихотворный размер.

- А. Фет. «Как здесь свежо под липою густою...»

Художественные тропы в поэтической речи: олицетворение, эпитет, сравнение.

- А. Пушкин. «Зимняя дорога»

Лирические размышления о природе. Пейзажная лирика.

- Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Листья», «Полдень»
- А. Фет. «Бабочка», «Чудная картина», «Ива», «Ель рукавом мне тропинку завесила»

- И. Бунин. «Детство», «Сказка», «Морозное дыхание метели», «Первая любовь»

Тайная сторона лирики.

- А. Пушкин. «Няне», «И. И. Пущину», «Узник»
- М. Лермонтов. «Парус», «Тучи»

Отражение истории в литературе

Отражение особенностей исторических эпох. Историческое событие как предмет национальной гордости. Прошлое, современность, будущее. Светлые и мрачные стороны жизни. Проблема осознания человеком собственного достоинства. Ответственность человека за судьбы родины, за свои поступки и принятые решения. Трусость и угодничество как вневременные явления.

- М. Ю. Лермонтов. «Бородино»;
- Л. Н. Толстой. «Петя Ростов»

Фантастическое в литературе

Фантастическое и реальное в повести их переплетение. Национальный колорит произведения.

- Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки» «Майская ночь, или Утопленница»;

Фантастические рассказы Бредбэри как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле.

- Р. Бредбери. «Каникулы»

Литература, рекомендуемая для самостоятельного чтения

- Андерсен Г. Х. Снежная королева, Соловей
- Астафьев В. П. Васюткино озеро
- Булычев К. Заповедник сказок
- Гоголь Н. В. Ночь перед Рождеством
- ЁыгисалуХ. Горностай (главы по выбору)
- Парийыги Ю. Мы занимаемся домашними делами
- Первик А. Арабелла, дочь пирата
- Пушкин А. С. Руслан и Людмила

- Раннап Я. Агу Сихква говорит правду. Последний орлан — Белое перо
- Распутин В. И. Красный день
- Рохт Р. Рассказы о животных
- Марк Твен Приключения Тома Сойера
- Толстой Л. Н. Кавказский пленник

Литература 6 класс

Чтение и пересказ

Результаты обучения

Учащийся:

- прочитал по меньшей мере 4 литературных произведений (книг), принадлежащих к различным жанрам;
- читает литературный текст бегло и осмысленно;
- знает авторов, содержание и героев прочитанных произведений;
- делится своими впечатлениями и переживаниями по поводу прочитанного;
- пересказывает прочитанный текст по составленному плану;
- кратко пересказывает прочитанный текст.

Содержание обучения

Целенаправленное чтение, предварительное чтение, чтение по частям. Повторное чтение с определенной целью. Техника чтения: интонация, паузы, темп.

Самостоятельное чтение произведений по своему выбору.

Пересказ текста подробно, кратко, по составленному плану, с элементами комментирования.

Пересказ на основе иллюстраций, созданных как художниками, так и самими учащимися.

Ознакомление одноклассников с литературным произведением, прочитанным самостоятельно.

Осмысление и анализ текста

Результаты обучения

Учащийся:

- составляет план текста, используя вопросы, утверждения или ключевые слова;
- определяет тему и основную мысль произведения;
- различает главных и второстепенных героев;
- определяет тему и идею текста;
- высказывает собственное мнение о прочитанном произведении, опираясь на примеры из текста и личный жизненный опыт;
- определяет жанровую принадлежность изученных произведений;
- понимает суть конфликта между литературными героями и причины его возникновения.

Содержание обучения

Составление фактических и воображаемых вопросов. Ответы на вопросы своими словами и с опорой на текст (цитирование). Составление плана текста. Озаглавливание пунктов плана отдельным словом, вопросом, цитатой.

Определение основной темы и идеи произведения. Обсуждение отражения данной темы в других изученных ранее произведениях.

Формулирование собственного мнения, отражающего отношение к теме и идее произведения. Привлечение в качестве иллюстраций примеров из текста и собственного жизненного опыта.

Выявление конфликта между действующими лицами или группами лиц, объяснение причин его возникновения и возможных способов разрешения.

Выявление места и времени описанных событий, их причинно - следственных связей. Главные и второстепенные герои. Фабула и сюжет.

Обогащение словарного запаса. Художественные детали, разъяснение незнакомых слов и выражений, обращается внимание на художественные детали.

Развитие образного мышления и работа над выразительностью языка

Результаты обучения

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- находит изобразительно-выразительные средства литературы: эпитеты, олицетворения, сравнения, гиперболы, а также понятие рифмы и размер стиха; и объясняет их роли в тексте;
- использует в собственной речи эпитеты, сравнения, олицетворения;
- использует в собственных текстах изобразительно - выразительные средства

Содержание обучения

Пословицы, поговорки, метафора, рифмы, размеры стиха, аллегория, символ.

Распознавание и понимание в литературных текстах эпитетов, олицетворений, сравнений.

Комические элементы в тексте. Простые примеры символики и подтекста.

Значение пословиц и поговорок, сравнительное и отличительное сопоставление с явлениями современной жизни.

Нахождение рифмы и создание, знание двусложных размеров.

Использование образов в творческих работах.

Творческая деятельность и выступление перед аудиторией

Результаты обучения

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- пишет творческие работы разных видов, в т. ч. описательного и повествовательного характера, а также краткий отзыв о прочитанном произведении;
- читает наизусть перед аудиторией стихотворения, отрывки из прозаических и произведений; представляет собственные тексты;

Содержание обучения

Собственное творчество:

- в прозаической форме (сказки, небольшие рассказы на основе изученных пословиц и поговорок, описание природы, описание интерьера);

- в стихотворной форме (стихотворение на основе предложенных рифма); основе прочитанных произведений (диалог действующих лиц, собственный вариант окончания рассказа, письмо литературному герою, краткий отзыв о прочитанном произведении или критика);
- на основе прочитанных произведений (диалог действующих лиц, собственный вариант окончания рассказа, письмо литературному герою, краткий отзыв о прочитанном произведении или критика)

Выступление перед аудиторией: стихотворение, отрывки прозаических и драматических произведений, тексты собственного сочинения. Диалог со слушателями.

Историко-литературные знания и понятия

Историко-литературные знания представляют собой основные сведения об авторах, об эпохе создания данных произведений и времени, изображенном в них.

Литература как искусство слова и одна из форм отражения многообразия мира и жизненного опыта человечества. Устное народное творчество, фольклорные жанры: сказка, пословица, поговорка, загадка, легенда (предание). Мифы. Виды сказок: волшебные, бытовые, о животных. Литературная сказка. Фэнтези. Тема и идея художественного произведения. Сюжет и фабула. Композиция.

Эпос, лирика, драма. Литературные жанры: рассказ, повесть, басня, поэма. Пьеса, действующие лица, реплика. Пейзаж, интерьер, портрет. Художественная деталь.

Особенности поэтического языка. Двусложные размеры стиха. Изобразительно-выразительные средства: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.

Юмор и сатира. Отзыв о прочитанном произведении.

Основные темы и проблемы для обсуждения. Рекомендуемая для изучения литература

Человек и мир искусства. Искусство видеть и отражать мир. Виды искусства.

- К. Г. Паустовский. Искусство видеть мир.
- О. Генри. Последний лист.
- А. С. Пушкин. Медный всадник (отрывок).
- Ю. Куускемаа. Заслуги Старого Томаса.
- Г. Х. Андерсен. Соловей.

- К. Г. Паустовский. Старый повар.
- А. Я. Бруштейн. Дорога уходит в даль...

Литература как вид искусства.

- Ф. И. Тютчев. Чародейкою Зимою...
- А. С. Пушкин. Бесы.
- М. Ю. Лермонтов. На севере диком...
- М. Метерлинк. Синяя птица.
- К. Бальмонт. Челн томленья.
- Г. Гейне. Лорелея.
- М. Ю. Лермонтов. Русалка.
- В. А. Жуковский. Светлана.

«Архитектура» литературного произведения.

- А. С. Пушкин. Поэт. История стихотворца.
- К. Бальмонт. Как я пишу стихи.
- Г. Иванов. А что такое вдохновение?
- Р. Киплинг. Кошка, которая гуляла сама по себе.
- А. И. Куприн. Белый пудель.
- Х. Ёыгисалу. Гадюка.
- Л. Н. Толстой. Сила детства.
- В. Набоков. Лебеда.
- Х. Вяли. Ссора.
- А. С. Пушкин. Дубровский.
- М. Зощенко. Тридцать лет спустя.
- А. де Сент-Экзюпери. Маленький принц.

Человеческие судьбы трогают душу.

- Эзоп. Басни.

- И. А. Крылов. Свинья под дубом.
- С. М. Михалков. Слон – живописец.
- И. С. Тургенев. Бежин луг.
- Я. Раннап. Агу Сихвка говори правду.
- А. Петрова. Волки на парашютах.
- М. Твен. Принц и нищий.
- Ч. Диккенс. Приключения Оливера Твиста.

Где жизнь, там и поэзия.

- И. С. Тургенев. Голуби.
- Ф. И. Тютчев. Конь морской.
- В. Брюсов. Облака.
- К. Бальмонт. Август.
- М. Ю. Лермонтов. Мцыри.
- Е. Шварц. Голый король.

III школьная ступень

Результаты обучения

Результаты III ступени обучения отражают высокий уровень достижений учащегося.

Выпускник основной школы:

1. читает соответствующую возрасту художественную литературу разных жанров, формирует на этой основе свои нравственные установки и развивает навыки чтения;
2. понимает идейно-художественные особенности изученных произведений и характеризует их жанровое своеобразие;
3. находит в литературном тексте изученные средства художественной выразительности/тропы, объясняет их роль в тексте и использует их в собственных текстах;
4. излагает свое мнение о прочитанном произведении, характеризует его основную проблематику в сочинении с элементами рассуждения или в рецензии;
5. выразительно читает литературные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
6. характеризует в общих чертах изученные литературные течения и направления, сопоставляет тематически близкие произведения русской и мировой литературы;
7. пользуется школьной и городскими библиотеками и Интернетом для поиска информации по заданной теме; ведет самостоятельный поиск в нужном направлении.

Tunnide plaan kooliastmes

7. kl.	2 t.	35 nädalat	70 t.
8. kl.	2 t.	35 nädalat	70 t.
9. kl.	2 t.	35 nädalat	70 t.
Kooliastmes	6 t.		

Литература 7 класс

Чтение и пересказ

Результаты обучения

Учащийся, окончивший 7-ой класс:

1. прочитал по меньшей мере 4 соответствующих возрасту произведений художественной литературы разных жанров;
2. читает литературные тексты бегло и осознанно;
3. знакомит с автором, содержанием, действующими лицами, проблемами прочитанной книги;
4. умеет пересказывать прочитанное с разной степенью конкретности.

Содержание обучения

Различные виды чтения; медленное чтение, чтение с комментированием. Осознанное выразительное чтение стихов. Личное отношение к пересказываемому тексту.

Понимание, анализ и интерпретация текста, образное мышление

Результаты обучения

Учащийся:

1. определяет главные проблемы и идею;
2. обсуждает с одноклассниками прочитанное произведение, высказывает и обосновывает свое собственное мнение;
3. находит ключевые события произведения;
4. характеризует действующих героев произведения;
5. находит в литературном произведении образные художественные средства (эпитет, сравнение, метафора, гипербола) и объясняет их роль в художественном тексте.

Содержание обучения

Осмысление текста и трактовка: нахождение ключевых слов, выявление точки зрения персонажей.

Дискуссия на одну из тем произведения: высказывание собственного мнения о содержании текста, аргументирование и защита своей точки зрения с приведением примеров из произведения и цитированием.

Анализ и интерпретация. Членение произведения на сюжетные фрагменты, составление планов.

Структура художественного произведения. Сюжет и композиция, персонажная структура.

Композиция прозаического произведения. Элементы описательного и повествовательного характера, их роль.

Образное мышление и выступление перед аудиторией

Результаты обучения

Учащийся:

1. пишет творческие работы разных жанров, в т. ч. повествовательные и описательные, а также краткое мнение о прочитанном произведении;
2. пишет сочинение - рассуждение на основе литературного произведения, высказывает собственную точку зрения, опираясь на исходный текст или другие примеры, излагает содержание понятно и стилистически уместно, оформляет сочинение корректно и в соответствии с нормами русской орфографии;
3. выразительно, внятно и без искажений читает выученный наизусть стихотворный, прозаический или драматический текст;
4. составляет доклад, знакомящий с художественным произведением и выступает с ним.

Содержание обучения

Различные виды самостоятельных выступлений: представление сочинения или стихотворения, участие в дискуссиях по прочитанному, ведение дневника читателя, подготовка к выступлению или докладу.

Создание текстов разной направленности: эссе, сочинение, а также рецензии на театральные спектакли и кинофильмы.

Историко-литературные знания и понятия

Литературное произведение как создание авторской воли, продукт писательской фантазии.

Соотношение автора, повествователя и героя в произведении. Понятия «герой», «Лирический герой», «персонаж» и «действующее лицо». Различия в конструировании персонажей (герой в эпическом произведении, представление о лирическом герое и о ролевой лирике, действующее лицо в драме). Статическая композиция произведения (персонажная структура). Автобиографическое повествование.

Характеристика героя: социально-культурная, психологическая, внешняя. Историческая и культурная обусловленность персонажа. «Биография» и эволюция героя. Речеведение (монолог и диалог). Сравнение героев разных произведений (историко-культурное сравнение, сравнение авторской поэтики).

Средства создания характера героя: портрет, авторская характеристика, речевая характеристика, описание обстановки и т. д. Особенности обрисовки действующих лиц в драме.

Понятие основного конфликта произведения, определение сущности основного конфликта (социальный, этический).

Лирический сюжет, его специфика.

Основные темы и проблемы для обсуждения

Народный герой – предшественник литературного героя.

Былина

- Иллиада (отрывок — Гибель Патрокла)
- Повесть временных лет(отрывок — смерть Олега Вещего)
- А. С. Пушкин. Песть о Вещем Олеге
- Эпос. Калевипоэг (фрагмент)

Преступление и наказание. Проблема личного этического выбора. Этическая оценка поступка. Человек как социальная единица.

- Фр. Шиллер. Кубок
- В. А. Жуковский. Замок Смальгольм

Герой своего времени. Герой перед лицом истории. Историческая обусловленность личности и вневременные нравственные ценности. Социальные ипостаси личности.

- А. С. Пушкин. Арап Петра Великого (в сокращении)

- В. Гюго. Отверженные (история Гавроша)

Герой-одиночка. Границы социально приемлемого: герой или преступник? Жизнь человека вне социальных условностей (персонажи-преступники).

- А. Грин. Золотая цепь (в сокращении)

Детективные новеллы: Артур Конан Дойль. Союз рыжих

- Гилберт Кийт Честертон. Странные шаги

Кризис личности, возрастные кризисы. Значимость «переломных» моментов для формирования личности и характера. Необходимость непрерывного воспитания и самовоспитания личности. Человек в кругу близких, отношения внутри семьи.

- Л. Н. Толстой. Детство (отрывок)
- М. М. Зощенко. Ёлка

Лирическое произведение как отражение личной картины мира. Лирический герой – «двойник» поэта.

Проблема «чужой» точки зрения. Освоение чужого эмоционального/душевного опыта.

- А. С. Пушкин. Погасло дневное светило...
- Ф. И. Тютчев. Как хорошо ты, о море ночное!..., Осенний вечер
- В.В. Маяковский. Вот так я сделался собакой

Конфликт чувства и долга. Личные и групповые ценности. Сила традиции и борьба личности против предрассудков. Конфликт поколений. Герой-бунтарь и герой-оппортунист.

- А. С. Пушкин. Скупой рыцарь.
- Е. Шварц. Дракон

Рекомендуемая литература для самостоятельного чтения

- Былина. Илья Муромец в ссоре с князем Владимиром
- Отрывок из Песни о моем Сиде
- Шекспир У. Ромео и Джульетта
- Твен М. Янки при дворе короля Артура
- Конан Дойль А. Пляшущие человечки, Пять апельсиновых зернышек
- Честертон Г. К. Проклятая книга, Крылатый кинжал

- Распутин В. Уроки французского
- Коваль Ю. Недопесок, Нулевой класс
- Пушкин А. С. Осень, когда за городом, задумчив, я брожу...
- Тютчев Ф. И. Осенний вечер, Люблю газа твои, мой друг..., Не говори: меня он, как прежде, любит...
- Маяковский В. В. Необычайное происшествие, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче
- Раннамаа Э. Кадри, Приемная мать

Литература 8 класс

Чтение и пересказ

Результаты обучения

Учащийся, окончивший 8-ой класс:

1. прочитал по меньшей мере 4 соответствующих возрасту произведений художественной литературы разных жанров;
2. читает литературные тексты бегло и осознанно;
3. знакомит с автором, содержанием, действующими лицами, проблемами прочитанной книги, а также сравнивает произведение с каким - либо иным произведением;
4. умеет пересказывать прочитанное с разной степенью конкретности и с разных точек зрения.

Содержание обучения

Различные виды чтения; медленное чтение, чтение с комментированием. Анализ разных уровней композиции прозаических и лирических текстов. Осознанное выразительное чтение стихов. Личное отношение к пересказываемому тексту. Высказывание отстаивание своего мнения. В процессе рассказа связывание различных элементов двух или более разножанровых текстов.

Понимание, анализ и интерпретация текста, образное мышление

Результаты обучения

Учащийся:

1. определяет главные проблемы и идею;
2. обсуждает с одноклассниками прочитанное произведение, высказывает и обосновывает свое собственное мнение;
3. находит ключевые события произведения и причинно - следственные связи;
4. определяет различные способы характеристики героев;
5. определяет отношение автора к героям произведения;
6. определяет отношение автора к событиям, описанным в произведении;
7. характеризует действующих героев произведения;

8. находит в литературном произведении образные художественные средства (эпитет, сравнение, метафора, гиперболла, метонимия, лило́та) и объясняет их роль в художественном тексте;
9. использует средства художественной выразительности в собственных текстах.

Содержание обучения

Осмысление текста и трактовка: нахождение ключевых слов, выявление точки зрения персонажей.

Дискуссия на одну из тем произведения: высказывание собственного мнения о содержании текста, аргументирование и защита своей точки зрения с приведением примеров из произведения и цитированием.

Анализ и интерпретация. Членение произведения на сюжетные фрагменты, составление планов; выявление в произведении эпизодов с различными сюжетными функциями (описание, портретная или психологическая характеристика, монологи и диалоги), отбор произведений по заданному принципу.

Структура художественного произведения. Сюжет и композиция, персонажная структура, стилистическая характеристика.

Композиция прозаического произведения. Элементы описательного и повествовательного характера, их роль. Причинно - следственные связи в прозаическом тексте.

Художественная специфика разных жанров. Рассказ. Новелла. Исторический роман/повесть. Стихотворение в прозе. Лирическая миниатюра.

Образное мышление и выступление перед аудиторией

Результаты обучения

Учащийся:

1. пишет творческие работы разных жанров, в т. ч. повествовательные и описательные, а также краткое мнение о прочитанном произведении;
2. пишет сочинение - рассуждение на основе литературного произведения, высказывает собственную точку зрения, опираясь на исходный текст или другие примеры, излагает содержание понятно и стилистически уместно, оформляет сочинение корректно и в соответствии с нормами русской орфографии;
3. выразительно, внятно и без искажений читает выученный наизусть стихотворный, прозаический или драматический текст;

4. составляет доклад, знакомящий с художественным произведением и выступает с ним;
5. составляет интервью.

Содержание обучения

Различные виды самостоятельных выступлений: представление сочинения или стихотворения, участие в дискуссиях по прочитанному, ведение дневника читателя, подготовка к выступлению или докладу.

Создание текстов разной направленности: эссе, сочинение, а также рецензии на театральные спектакли и кинофильмы, сопоставление оригинального словесного текста с его сценической версией или экранизацией. Перевод текста на язык другого вида искусства.

Историко-литературные знания и понятия

Лирический герой. Лирический сюжет. Романтический герой. Антагонист и протагонист.

Сюжет лирического произведения. Композиция, ее элементы. Описательные и повествовательные элементы, их роль. Способы характеристики персонажей. Выражение авторской позиции.

Жанровая специфика произведений. Рассказ. Новелла. Повесть. Исторический роман/повесть/поэма. Стихотворение в прозе. Лирическая миниатюра.

Классицизм. Романтизм. Реализм в литературе. Экспрессионизм в литературе.

Основные темы и проблемы для обсуждения

Проблема милосердия и сострадания. Проблема выбора между долгом и человеколюбием. Нравственные обязанности человека.

Нравственные идеалы и суровая правда жизни. Доброе и злое в человеке. Любовь как объединяющая сила и вражда как разобщающая.

- И. С. Тургенев. Уроки жизни, Эгоист
- Л. Н. Толстой Война и мир (отрывок)
- Э. Вильде Их сын
- А. П. Чехов Пари
- Р. Киплинг Верь сам в себя. Заповедь

Личность и эпоха. Человек и мир вокруг него. Ответственность человека за мир, в котором он живет. Честь и справедливость как главные ценности. Нравственное достоинство личности. Патриотизм и свободолюбие.

- К. Ф. Рылеев Я ль буду в роковое время...
- А. С. Пушкин. К Чаадаеву, В Сибирь, Капитанская дочка
- Н. А. Некрасов Элегия. В дороге. Я лиру посвятил народу своему...
- И. С. Тургенев Муму (в сокращении)
- **М. Ю. Лермонтов. Печально я гляжу на наше поколение, Монолог. Дума**
- А. П. Чехов. Смерть чиновника. Сон
- Э. Борнхёэ. Мститель (отрывки из произведения)
- А. С. Пушкин 19 октября. Была пора, наш праздник молодой... Друзья мои. Прекрасен наш союз...
- В. Скотт Айвенго(отрывки)

Тема родины. Красота окружающего мира. Человек и мир природы. Гармония человека и природы.

Отчуждение человека в современном мире. Гармония человека с миром. Гармония человека и природы.

Истинные и мнимые ценности, выбор человека. Ответственность человека за мир, в котором он живет. Познание мира как испытание. Справедливость и несправедливость. Необходимость бережного отношения к природе.

- А. Фет. Благовонная ночь, благодатная ночь..
- Ю. Лийв Как невзрачна эта скудная земля..Как она невзрачна.
- Ф. И. Тютчев День и ночь, Летний вечер. Певучесть есть в морских волнах.. Тени сизые смешались...
- **Л. Н. Толстой «Казачьи» (фрагмент)**
- В. А. Жуковский Безмолвное море, лазурное море.
- А. С. Пушкин К морю.
- М. Ю. Лермонтов Кавказ, Синие горы Кавказа. Выхожу один я на дорогу, И скучно и грустно... Как часто пестрою толпою окружен...

- Дж. Байрон Хочу я быть ребенком вольным, Еврейская мелодия. Уныло в сердце одиноком
- А. П. Чехов Степь(фрагмент)

Взросление человека. Друзья и враги. Первый опыт познания самого себя. Взаимоотношения подростка со взрослыми и со сверстниками. Нравственные уроки взросления.

- Л. Н. Толстой. Отрочество (главы 5,7,11,12, 13-16, 20, 22-27)
- Н. В. Гоголь Шинель(отрывок) Ревизор (отрывок)
- Ф. М. Достоевский. Белые ночи(отрывок)
- **А. С. Пушкин. Станционный смотритель.**

Литература, рекомендуемая для самостоятельного чтения

- Тургенев И. С. Ася, Первая любовь
- Толстой Л. Н. Холстомер
- Туглас Ф. Небесные всадники, разговор со слепым
- Лесков Н. С. Грабжж
- Чехов А. П. На страстной неделе, Человек в футляре
- Андреев Л. Н. Петька на даче, Друг, Баргамот и Гараська
- Пушкин А. С. Повести Белкина
- Лермонтов М. Ю. Последний сын вольности, Боярин Орша
- Борнхёэ Э. Князь Гавриил, или Последние дни монастыря Бригитты
- Дюма А. - отец Графиня де Монсоро, Сорок пять, Королева Марго (главы 7,8,9,10)
- Бунин И. А. Танька, Сосны
- Лондон Д. Зов предков
- Таммсааре А. Х. Играющий на каннеле
- Толстой Л. Н. Юность
- Достоевский Ф. М. Маленький герой, Неточка Незванова
- Лутс О. Лето

Литература 9 класс

Чтение и пересказ

Результаты обучения

Учащийся, окончивший 9 класс:

1. прочитал по меньшей мере 4 соответствующих возрасту произведений художественной литературы разных жанров;
2. читает литературные тексты бегло и осознанно;
3. знакомит с автором, содержанием, действующими лицами, проблемами прочитанной книги, а также сравнивает произведение с каким - либо иным произведением;
4. умеет пересказывать прочитанное с разной степенью конкретности и с разных точек зрения.

Содержание обучения

Различные виды чтения; медленное чтение, чтение с комментированием. Анализ разных уровней композиции прозаических и лирических текстов. Осознанное выразительное чтение стихов. Личное отношение к пересказываемому тексту. Высказывание отстаивание своего мнения. В процессе рассказа связывание различных элементов двух или более разножанровых текстов.

Понимание, анализ и интерпретация текста, образное мышление

Результаты обучения

Учащийся:

1. определяет главные проблемы и идею;
2. обсуждает с одноклассниками прочитанное произведение, высказывает и обосновывает свое собственное мнение;
3. находит ключевые события произведения и причинно - следственные связи;
4. определяет различные способы характеристики героев;
5. определяет отношение автора к героям произведения;
6. определяет отношение автора к событиям, описанным в произведении;
7. характеризует действующих героев произведения;

8. находит в литературном произведении образные художественные средства (эпитет, сравнение, метафора, гипербола, метонимия, лило́та) и объясняет их роль в художественном тексте;
9. использует средства художественной выразительности в собственных текстах.

Содержание обучения

Осмысление текста и трактовка: нахождение ключевых слов, выявление точки зрения персонажей.

Дискуссия на одну из тем произведения: высказывание собственного мнения о содержании текста, аргументирование и защита своей точки зрения с приведением примеров из произведения и цитированием.

Анализ и интерпретация. Членение произведения на сюжетные фрагменты, составление планов; выявление в произведении эпизодов с различными сюжетными функциями (описание, портретная или психологическая характеристика, монологи и диалоги), отбор произведений по заданному принципу.

Структура художественного произведения. Сюжет и композиция, персонажная структура, стилистическая характеристика.

Композиция прозаического произведения. Элементы описательного и повествовательного характера, их роль. Причинно - следственные связи в прозаическом тексте.

Художественная специфика разных жанров. Рассказ. Новелла. Исторический роман/повесть. Стихотворение в прозе. Лирическая миниатюра.

Образное мышление и выступление перед аудиторией

Результаты обучения

Учащийся:

1. пишет творческие работы разных жанров, в т. ч. повествовательные и описательные, а также краткое мнение о прочитанном произведении;
2. пишет сочинение - рассуждение на основе литературного произведения, высказывает собственную точку зрения, опираясь на исходный текст или другие примеры, излагает содержание понятно и стилистически уместно, оформляет сочинение корректно и в соответствии с нормами русской орфографии;
3. выразительно, внятно и без искажений читает выученный наизусть стихотворный, прозаический или драматический текст;

4. составляет доклад, знакомящий с художественным произведением и выступает с ним;
5. составляет интервью.

Содержание обучения

Различные виды самостоятельных выступлений: представление сочинения или стихотворения, участие в дискуссиях по прочитанному, ведение дневника читателя, подготовка к выступлению или докладу.

Создание текстов разной направленности: эссе, сочинение, а также рецензии на театральные спектакли и кинофильмы, сопоставление оригинального словесного текста с его сценической версией или экранизацией. Перевод текста на язык другого вида искусства.

Историко-литературные знания и понятия

Текст как художественное целое.

Лирический герой, лирический субъект и другие персонажи поэтического произведения.

Человеческая личность как основной объект творческого осмысления в литературе.

Литературное произведение как авторское творчество, продукт писательской фантазии.

Лирический сюжет в поэтическом тексте.

Художественное пространство и время в поэтическом тексте.

Персонаж художественного произведения и его прототип.

Композиция прозаического произведения, ее основные элементы: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог. Причинно-следственные связи в прозаическом повествовании. Понятие историко-культурного контекста произведения.

Литературные направления и группировки в русской литературе начала XX века.

Обновление поэтического языка.

«Неоромантизм», «новый реализм». Символизм, акмеизм, футуризм. Аллегория. Символ.

Поэтические неологизмы. Понятия поэтического цикла и книги стихов.

Рекомендуемая для изучения литература

Конец 19 – начало 20 века. Настроения, ожидания. Герои.

- З. Гиппиус. Все кругом.
- Ф. Ницше. Так говорил Заратустра.

- М. Горький. Старуха Изергиль. Песня о Соколе.
- А. Блок. Возмездие (отрывок).

Эксперимент со смыслом, эксперимент со словом.

- В. Брюсов. Творчество. Родной язык. Юному поэту.
- П. Верлен. Искусство поэзии.
- К. Бальмонт. Стихотворения.
- А. Блок. Стихотворения.
- Н. Гумилев. Волшебная скрипка. Жираф.
- А. Ахматова. Стихотворения.
- Г. Иванов. Кофейник, сахарница, блюдец...
- В. Хлебников. Стихотворения.
- В. Маяковский. Стихотворения. Я сам.
- И. Северянин. Стихотворения.
- М. Зощенко. Аристократка.
- И. Ильф и Е. Петров. Двенадцать стульев.

Человеческие судьбы в зеркале истории.

- А. Новиков – Прибой. Цусима (отрывок).
- А. Аверченко. Дюжина ножей в спину (отрывок).
- Б. Лавренев. Сорок первый.
- А. Платонов. Песчаная учительница.
- В. Набоков. Случайность.
- М. Шолохов. Судьба человека.
- А. Солженицын. Как жаль. Архипелаг Гулаг.

Поэт на сцене.

- В. Высоцкий.
- В. Цой.

- Е. Евтушенко.

Научно – фантастический эксперимент.

- М. Булгаков. Собачье сердце.
- А. Беляев. Человек – амфибия.
- Р. Бредбери. Вельд.

Ровесники, ровесницы.

- А. И. Куприн. Юнкера (главы).
- Л. Андреев. Молодежь.
- А. Вампилов. Свидание.
- М. Унт. Прощай, рыжий кот.
- В. Тендряков. Ночь после выпуска.
- В. Токарева. Самый счастливый день.
- Л. Петрушевская. Глюк.
- А. Гавальда. 35 кило надежды.
- А. Кушнер. Времена не выбирают...

Литература, рекомендуемая для самостоятельного чтения

- Бунин И. Митина любовь, Темные аллеи, Натали, Лапти
- Вересаев В. Звезда
- Блок А. Шаги командора, На железной дороге, Россия и др.
- Есенин с. В хате, Песнь о собаке, разбуди меня завтра рано и др.
- Ахматова А. Песня последней встречи, Любовь и др.
- Цветаева М. Мне нравится, что вы больны не мной, Вчера еще в глаза глядел, В огромном городе моем ночь, Я емь...
- Зайцев Б. Волки, Преподобный Сергей Радонежский
- Тэффи Н. Митенька
- Бродский И. Стансы, Рождественский романс, Я входил вместо дикого зверя в клетку...

- Зощенкр М. Баня и др. рассказы
- Тынянов Ю. Подпоручик Киже
- Ильф И., Петров Е. Золотой теленок
- Платонов А. Потомки солнца
- Исаковский М. Враги сожгли родную хату...
- Аксенов В. Звездный билет и др. произведения
- Шукшин В. Космос, нервная система и шмат сала и др. рассказы
- Пастернак Б. Снег идет, Нобелевская премия и др.
- Солженицын А. Матренин двор
- Слаповский А. Анкета, День денег
- Геласимов А. Фокс Малдер похож на свинью
- Кросс Я. Раквереский роман
- Ветемаа Э. Воспоминания Калевипоэга

ПРЕДМЕТ РУССКИЙ ЯЗЫК

(в школе с русским языком обучения)

Учебно-воспитательные цели

В ходе изучения предмета учащийся:

1. осознает значение русского языка как носителя русской культуры и средства общения во всех сферах деятельности; с уважением относится к языку и культуре других народов;
2. воспринимает владение русским языком как основу для обучения и своей идентичности; осознанно использует язык;
3. усваивает основные знания о языке и умеет применять их в повседневной жизни и учебной деятельности, следуя нормам русского литературного языка;
4. осознает значение русского языка как средства самовыражения и общения, развивает языковые умения, учитывая ситуацию и цель общения;
5. учится целесообразно использовать различные каналы общения, развивает умение находить, критически оценивать и применять по назначению информацию, имеющуюся в средствах массовой информации и Интернете;
6. осмысленно читает и воспринимает на слух, а также составляет тексты разных типов в устной и письменной форме;
7. развивает умение критически мыслить, аргументировать свои высказывания и делать собственные выводы, опираясь на устные и письменные тексты;
8. использует словари, в том числе электронные, справочную литературу и ресурсы Интернета для совершенствования своих знаний по русскому языку.

Описание предмета

Владение языком позволяет понимать и ценить национальную культуру. Хорошее владение русским языком является предпосылкой успешного обучения по всем предметам в школе с русским языком обучения. Предметы цикла поддерживают развитие языковой и литературной компетенции, а также коммуникативные умения. На этих предметах овладевают знаниями по языку и литературе, а также получают опыт по чтению, письму и общению. Предметы цикла поддерживают идентитет учащихся и формирование самооценки, а также культурное и социальное развитие.

Русский язык в 1 - 4 классах -это учебный предмет, на котором развиваются четыре вида речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), а также через чтение, обсуждение и письмо информационных, деловых и художественных текстов развивают правописание; формируют первичные знания в области фонетики, орфоэпии, орфографии, лексикологии, фразеологии, морфемики, грамматики. На 1 ступени обучение русскому языку в основном практическое. Учащиеся приобретают начальные знания по языку и литературе, учатся правильно говорить, читать, писать и внимательно слушать, у учащихся развиваются способность к вниманию и интерес к чтению.

Начиная с 5 класса, расширяются знания учащихся по фонетике, орфоэпии, лексикологии, фразеологии, морфемике, морфологии, синтаксису, а также развиваются орфографические и пунктуационные навыки. При изучении литературы прежде всего ставится целью формирование интереса к литературе и навыков читателя, а также нравственно - эмоциональное развитие через чтение и понимание художественных произведений, в то же время рассматриваются особенности языка художественной литературы и развиваются навыки устной и письменной речи. Анализ текста предусматривает изучение его строения, определение основной мысли, типа и стиля речи, использования в нем изобразительно - выразительных средств и средств связности. Орфография изучается на текстовой основе.

У учащихся формируется осознанное отношение к своей речи и речи других, умение общаться в соответствии с обстоятельствами. При чтении и письме внимание уделяется пониманию чужих текстов и созданию своих текстов. Важным является понимание слушаемого текста. Внимание обращается на формирование навыков использования нейтральных и богатых выразительностью языковых средств.

На третьей ступени (7–9 классы) завершается изучение фонетики, орфоэпии, морфологии, орфографии и проводится систематическая работа по изучению синтаксиса и пунктуации, школьники приобретают знания о тексте как языковой / речевой единице, особенностях его структуры, порождения и восприятия, о соотношении текстов разных типов.

Совершенствуются все виды речевой деятельности и добиваются коммуникативной компетенции в основных сферах речевой деятельности. Основное внимание обращается на формирование различных речевых форм в конкретных ситуациях, навыку использовать для самовыражения языковые средства всех уровней. Учащиеся учатся понимать различные тексты, их анализировать и создавать. На протяжении всего процесса обучения русскому языку в основной школе проводится работа по формированию грамотной связной речи и обогащению словарного запаса учащегося.

Постепенно повышается степень самостоятельности в работе над текстом: его восприятием, интерпретацией, созданием текстов разных жанров и стилей.

Учитель выбирает содержание с учетом того, что результаты обучения по школьным ступеням, общие компетенции и компетенции по предметному циклу и предметам были достигнуты.

І школьная ступень

Результаты обучения

Результаты обучения І школьной ступени отражают хорошие достижения учащегося.

Учащийся, окончивший 3-й класс:

1. понимает устные и письменные вопросы и отвечает на них, используя в речи и письме подходящие краткие ответы и полные предложения;
2. умеет описать предмет, существо и положение/ситуацию;
3. умеет рассказать о себе, своих интересах и увлечениях, а также о происходящем в ближайшем окружении;
4. читает тексты четко, осознанно, выразительно, без искажений, правильно интонируя текст и соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
5. подробно или кратко пересказывает текст по простому плану/по вопросам/по ключевым словам;
6. определяет на слух тему и основную мысль текста;
7. самостоятельно читает и выполняет задания и инструкции;
8. каллиграфически правильно переписывает печатный и рукописный текст;
9. правильно пишет изученные орфограммы и пунктограммы;
10. составляет и записывает простые тексты повествовательного и описательного характера;
11. понимает простой план, таблицу, диаграмму и карту;
12. способен найти необходимую информацию из различных источников и использует словари, соответствующие возрасту.

Tunnide plaan kooliastmes

1. kl.	6 t.	35 nädalat	210 t.
2. kl.	6 t.	35 nädalat	210 t.
3. kl.	7 t.	35 nädalat	245 t.
Kooliastmes	19 t.		

Результаты обучения

Слушание

Учащийся, окончивший 3-й класс:

1. определяет звуковой состав слова, различает гласные/согласные, мягкие/твердые звуки;
2. определяет границы фонетических слов, делит слово на слоги, различает ударные и безударные слоги;
3. определяет грамматическую основу предложения и связь слов в предложении;
4. различает предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные);
5. различает формы речи (диалог, монолог), типы речи (описание, повествование, рассуждение), жанры (стихотворение, рассказ, сказка);
6. различает по стилям и жанрам различные устные тексты;
7. определяет тему и основную мысль аудио текста;
8. запоминает содержание текста и под руководством учителя выполняет задания по тексту;

Говорение

Учащийся, окончивший 3-й класс:

1. правильно и четко произносит звуки/их сочетания в словах;
2. знает наизусть русский алфавит;
3. самостоятельно и с помощью словаря объясняет значение слова;
4. составляет и интонационно правильно произносит разные по цели высказывания предложения (повествовательное, вопросительное, побудительное);
5. поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном;
6. с помощью вопросов, опорных слов и простого плана составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения;
7. пересказывает тексты разных стилей и жанров;

8. рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты.

Чтение

Учащийся, окончивший 3-й класс:

1. читает тексты вслух по слогам и бегло;
2. выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста;
3. самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров;
4. использует по назначению титульный лист книги и сноски/ссылки/примечания;
5. читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях;
6. знает детских писателей;

Письмо

Учащийся, окончивший 3-й класс:

1. записывает и корректно оформляет необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске;
2. оформляет письменные грамматические задания правильно;
3. под диктовку правильно записывает слова, предложения, короткие тексты;
4. пишет изложения по плану и опорным словам;
5. пишет описательные и повествовательные тексты и корректно их оформляет;
6. умеет исправлять свои письменные работы;

Русский язык 1 класс

Результаты обучения

Учащийся, окончивший 1 класс:

1. каллиграфически правильно переписывает печатный и рукописный текст;
2. правильно пишет изученные орфограммы и пунктограммы;
3. понимает устные вопросы и отвечает на них, используя в речи подходящие краткие ответы;

Слушание

Учащийся, окончивший 1 класс:

- определяет звуковой состав слова, различает гласные/согласные, мягкие/твердые звуки;
- определяет границы фонетических слов, делит слово на слоги, различает ударные и безударные слоги;

Говорение

Учащийся, окончивший 1 класс:

- правильно и четко произносит звуки/их сочетания в словах;
- поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном;
- рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты.

Чтение

Учащийся, окончивший 1 класс:

- выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста;
- читает тексты вслух по слогам и бегло;
- знает детских писателей;

Письмо

Учащийся, окончивший 1 класс:

- оформляет письменные грамматические задания правильно;

- под диктовку правильно записывает слова, предложения;

Содержание обучения

Общие сведения о русском языке

Роль языка в жизни человека. Язык как основное средство общения.

Графика. Фонетика. Орфоэпия

Алфавит. Соотношение звука и буквы. Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, мягкости и твердости.

Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и середине слова. Слог. Ударение. Интонация и логическое ударение.

Лексикология и фразеология

Лексика как совокупность слов языка. Слово как единица языка. Лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.

Морфология

Слова-предметы, слова-признаки, слова-действия. Предлог.

Синтаксис и текст

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальная коммуникативная единица. Основные признаки предложения. *Членение речи на предложения, предложения на слова. Составление предложений*

Текст как коммуникативная единица. Связность текста. Заглавие, основная мысль. Многообразие текстов: сказка, загадка, пословицы и поговорки, рассказ, стихотворение.

Развитие речи: Слова, используемые при приветствии и прощании, слова благодарности, слова поздравления и их использование в устной и письменной речи.

Орфография и пунктуация

Понятие орфограммы. Употребление строчной и прописной букв. Большая буква в именах, фамилиях, кличках животных, названиях городов. Правила переноса. Правописание слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЩ.

Тематика произведений по литературному чтению

Художественные тексты различных типов и жанров представлены текстами учебной литературы, для свободного чтения выбираются произведения русских, эстонских и зарубежных авторов, учитывая следующие темы: Моя семья. **Я** и мои родные. Нет друга - ищи, а нашел - береги. Учиться - всегда пригодится. Времена года. От чудес природы до фантастики. О добре, которое побеждает зло, о честности и справедливости. И в шутку, и всерьез.

Русский язык 2 класс

Результаты обучения

Учащийся, окончивший 2 класс:

1. самостоятельно читает и выполняет задания и инструкции;
2. каллиграфически правильно переписывает печатный и рукописный текст;
3. правильно пишет изученные орфограммы и пунктограммы;
4. понимает устные и письменные вопросы и отвечает на них, используя в речи и письме подходящие краткие ответы и полные предложения;
5. умеет рассказать о себе, своих интересах и увлечениях, а также о происходящем в ближайшем окружении;
6. понимает простой план, таблицу;

Слушание

Учащийся, окончивший 2 класс:

- определяет звуковой состав слова, различает гласные/согласные, мягкие/твердые звуки;
- определяет границы фонетических слов, делит слово на слоги, различает ударные и безударные слоги;
- различает предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные);
- различает жанры (стихотворение, рассказ, сказка);
- запоминает содержание текста и под руководством учителя выполняет задания по тексту;

Говорение

Учащийся, окончивший 2 класс:

- правильно и четко произносит звуки/их сочетания в словах;
- составляет и интонационно правильно произносит разные по цели высказывания предложения;

- поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном;
- рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты;
- знает наизусть русский алфавит;

Чтение

Учащийся, окончивший 2 класс:

- выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста;
- самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров
- читает тексты вслух по слогам и бегло;
- знает детских писателей;

Письмо

Учащийся, окончивший 2 класс:

- оформляет письменные грамматические задания правильно;
- под диктовку правильно записывает слова, предложения и короткие тексты;
- записывает и корректно оформляет необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске;

Содержание обучения

Общие сведения о русском языке

Роль языка в жизни человека. Язык как основное средство общения. Словарь как вид справочной литературы. Знакомство с типами словарей.

Графика. Фонетика. Орфоэпия

Алфавит. Ударение. Трудные случаи ударения в словах. Интонация и логическое ударение.
Фонетический анализ слов под руководством учителя.

Лексикология и фразеология

Лексика как совокупность слов языка. Слово как единица языка. Лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Пословицы, поговорки. Словари: толковый словарь русского языка.

Морфемика (состав слова) и морфология (словообразование)

Морфема как единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Однокоренные слова. Основа слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы.

Имя существительное: общая характеристика. Нарисательные и собственные существительные. Одушевленные и неодушевленные существительные. Род имен существительных. Число имен существительных.

Имя прилагательное: общая характеристика. Род, число, падеж имен прилагательных. Согласование прилагательного с существительным в роде и числе.

Знакомство с личными местоимениями

Глагол: общая характеристика. Использование глагола с личными местоимениями

Предлог: общая характеристика

Синтаксис и текст

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальная коммуникативная единица. Основные признаки предложения. Главные члены предложения. Грамматическая основа предложения. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные.

Текст как коммуникативная единица. Связность текста. Заглавие, основная мысль, план текста. Абзац. Многообразие текстов: сказка, загадка, пословицы и поговорки, рассказ, стихотворение, поздравление, приглашение.

Развитие речи: Знакомство с различными текстами (повествование, рассуждение, описание). Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя небольшого текста по вопросам.

Орфография и пунктуация

Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание проверяемой безударной гласной в корне слова. Правописание парной согласной в корне слова. Правописание непроизносимой согласной в корне слова (наиболее распространенные слова). Правописание слов с удвоенной согласной. Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне слова.

Использование **ъ** и **ь**. Правописание слов с **Ъ** и **Ь**.

Правила переноса.

Тематика произведений по литературному чтению

Художественные тексты различных типов и жанров представлены текстами учебной литературы, для свободного чтения выбираются произведения русских, эстонских и зарубежных авторов, учитывая следующие темы: Моя семья. **Я** и мои родные. Нет друга - ищи, а нашел - береги. Учиться - всегда пригодится. Времена года. От чудес природы до фантастики. О добре, которое побеждает зло, о честности и справедливости. И в шутку, и всерьез.

Русский язык 3 класс

Результаты обучения

Учащийся, окончивший 3 класс:

1. понимает устные и письменные вопросы и отвечает на них, используя в речи и письме подходящие краткие ответы и полные предложения;
2. умеет рассказать о себе, о своих интересах и увлечениях, а так же о происходящем в ближайшем окружении;
3. подробно или кратко пересказывает текст по простому плану/по вопросам/по опорным словам;
4. определяет на слух тему и основную мысль текста;
5. самостоятельно читает и выполняет задания и инструкции;
6. каллиграфически правильно переписывает печатный и рукописный текст;
7. читает тексты четко, осознанно, выразительно, без искажений, правильно интонируя текст и соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
8. правильно пишет изученные орфограммы и пунктограммы;
9. составляет и записывает простые тексты повествовательного и описательного характера;
10. понимает простой план, таблицу, диаграмму, карту;
11. умеет описать предмет, существо и положение/ситуацию;
12. способен найти необходимую информацию из различных источников и использует словари, соответствующие возрасту;

Слушание

Учащийся, окончивший 3 класс:

- определяет звуковой состав слова;
- различает предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные);
- различает формы речи (диалог, монолог), типы речи (описание, повествование, рассуждение), жанры (стихотворение, рассказ, сказка);

- различает по стилям и жанрам различные устные тексты;
- определяет тему и основную мысль аудиотекста;
- запоминает содержание текста и под руководством учителя выполняет задания по тексту;
- определяет грамматическую основу предложения и связь слов в предложении;

Говорение

Учащийся, окончивший 3 класс:

- с помощью вопросов, опорных слов и простого плана составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения;
- составляет и интонационно правильно произносит разные по цели высказывания предложения;
- поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном;
- рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты;
- пересказывает тексты разных стилей и жанров;
- самостоятельно и с помощью словаря объясняет значение слова;
- знает наизусть русский алфавит;

Чтение

Учащийся, окончивший 3 класс:

- выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста;
- самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров;
- читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях;
- знает детских писателей;
- использует по назначению титульный лист книги и сноски/ссылки/примечания;
- читает тексты вслух бегло;

Письмо

Учащийся, окончивший 3 класс:

- записывает и корректно оформляет необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске;
- оформляет письменные грамматические задания правильно;
- пишет изложения по плану и опорным словам;
- пишет описательные и повествовательные тексты и корректно их оформляет;
- умеет исправлять свои письменные работы;
- под диктовку правильно записывает слова, предложения, короткие тексты;

Содержание обучения

Общие сведения о русском языке

Роль языка в жизни человека. Язык как основное средство общения. Словарь как вид справочной литературы. Знакомство с типами словарей.

Графика. Фонетика. Орфоэпия

Алфавит. Ударение. Трудные случаи ударения в словах. Интонация и логическое ударение.
Фонетический анализ слов под руководством учителя и самостоятельно

Лексикология и фразеология

Лексика как совокупность слов языка. Слово как единица языка. Лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы. Словари: толковый словарь русского языка, словарь антонимов русского языка, словарь синонимов русского языка.

Морфемика (состав слова) и морфология (словообразование)

Самостоятельные и служебные части речи, общая характеристика.

Имя существительное: общая характеристика. Нарисательные и собственные существительные. Одушевленные и неодушевленные существительные. Род имен существительных. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Склонение имен существительных. Падежи в русском языке.

Основные синтаксические функции существительного в словосочетании и предложении.

Имя прилагательное: общая характеристика. Род, число, падеж имен прилагательных. Согласование прилагательного с существительным в роде, числе и падеже. Первичные сведения о полных и кратких формах прилагательных. Основные синтаксические функции прилагательного в словосочетании и предложении.

Местоимение: общая характеристика. Местоимение в системе частей речи. Личные местоимения как средство связи в предложении и в тексте.

Глагол: общая характеристика. Неопределенная и личная формы глагола. Время глагола. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Основные синтаксические функции глагола в словосочетании и предложении.

Предлог: общая характеристика

Синтаксис и текст

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Главное и зависимое слово в словосочетании. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальная коммуникативная единица. Основные признаки предложения. Главные члены предложения. Грамматическая основа предложения. Предложения нераспространенные и распространенные. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные.

Многообразие текстов: сказка, загадка, пословицы и поговорки, рассказ, стихотворение, пьеса, объявление, поздравление, приглашение, инструкция. Поиск текстов в Интернете.

Развитие речи: Текст. Деление текста на части, их озаглавливание. Строение текста: начало, основная часть, концовка. Текст-рассуждение. Текст-описание. Написание короткого письма другу (под руководством учителя).

Орфография и пунктуация

Понятие орфограммы. *Правописание имен существительных с основой на шипящий мужского и женского рода.* Правописание гласных после шипящих и **ц**. Правописание **не** с глаголами. Правописание предлогов. Пунктуация: знаки препинания при перечислении и в конце предложения

Тематика произведений по литературному чтению

Художественные тексты различных типов и жанров представлены текстами учебной литературы, для свободного чтения выбираются произведения русских, эстонских и зарубежных авторов, учитывая следующие темы: Моя семья. **Я** и мои родные. Нет друга - ищи, а нашел - береги. Учиться - всегда пригодится. Времена года. От чудес природы до фантастики. О добре, которое побеждает зло, о честности и справедливости. И в шутку, и всерьез.

II школьная ступень

Учебно – воспитательные цели

Учащийся, окончивший 6-й класс:

1. анализирует языковые единицы в соответствии с содержанием обучения и использует полученные знания в речевой практике;
2. различает на слух тексты разных жанров и типов речи, понимает содержание текстов, выполняет задания, связанные с осмыслением аудиотекста;
3. воспроизводит и создает устные диалогические и монологические тексты, используя языковые средства в соответствии с ситуацией общения и нормами русского языка;
4. читает тексты выразительно, соблюдая орфоэпические нормы русского языка;
5. целенаправленно извлекает информацию из текстов различных стилей и жанров, справочной литературы;
6. соблюдает нормы русского языка и речевого этикета при воспроизведении и создании письменного текста;
7. умеет пользоваться словарями, справочниками, интерактивными источниками по орфографии.

Tunnide plaan kooliastmes

4. kl.	5 t.	35 nädalat	175 t.
5. kl.	3 t.	35 nädalat	105 t.
6. kl.	3 t.	35 nädalat	105 t.
Kooliastmes	11 t.		

Русский язык 4 класс

Результаты обучения

Учащийся, окончивший 4 класс:

1. анализирует языковые единицы в соответствии с содержанием обучения и использует полученные знания в речевой практике;
2. различает на слух тексты разных типов речи, понимает содержание текстов, выполняет задания, связанные с осмыслением аудиотекста;
3. читает тексты выразительно, соблюдая орфоэпические нормы русского языка;
4. соблюдает нормы русского языка и речевого этикета при воспроизведении и создании письменного текста;
5. умеет пользоваться словарями;

Слушание

Учащийся, окончивший 4 класс:

- воспринимает на слух содержание разнообразных текстов;
- выполняет различного рода задания на основе аудиотекста;

Говорение

Учащийся, окончивший 4 класс:

- рассказывает о прочитанном, увиденном и услышанном, общаясь с ровесниками или в группе;
- создает диалогические высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая правила построения текста;
- излагает свои мысли последовательно, логично, связно, в соответствии с темой и ситуацией общения;
- придерживается норм речевого этикета;

Чтение

Учащийся, окончивший 4 класс:

- читает текст выразительно, правильно интонируя его и соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;

- использует разные виды чтения в процессе работы с текстом;
- читает таблицы, понимает диаграммы, схемы и условные обозначения и использует их при составлении текста;
- осмысленно читает и распознает тексты разных жанров и понимает их содержание;

Письмо

Учащийся, окончивший 4 класс:

- грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами;
- воспроизводит на письме тексты с заданной степенью свернутости (план, изложение);

Содержание обучения

Общие сведения о русском языке

Понятие языковой нормы. Культура речи.

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетический анализ слов. Орфоэпические нормы русского языка. Трудные случаи ударения в словах.

Лексикология и фразеология

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Понятие о фразеологизмах. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Толковые словари русского языка. Фразеологические словари русского языка. *Он-лайн* словари, энциклопедии.

Морфемика (состав слова) и морфология (словообразование)

Общая характеристика частей речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: морфологические признаки. Синтаксическая функция имени существительного.

Имя прилагательное: морфологические признаки. Полные и краткие формы прилагательных. Синтаксические функции кратких имен прилагательных.

Местоимение: морфологические признаки личных местоимений. Синтаксические функции местоимения. Склонение личных местоимений. Местоимения как средство связи предложений в тексте. *Нормы употребления местоимений в речи.*

Глагол: морфологические признаки. Синтаксические функции глагола. Изменение глагола по временам. Две формы будущего времени глагола. Спряжение глаголов. Нормы употребления глаголов в речи.

Служебные части речи: предлог, союз, частица

Синтаксис

Главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальная коммуникативная единица. Виды предложений по количеству грамматических основ (простое предложение). Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространенное, нераспространенное. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные, восклицательные. Главные члены предложения. Грамматическая основа предложения. Второстепенные члены предложения. Различные части речи в роли главных и второстепенных членов предложения. Предложения с однородными членами.

Тексты основных функциональных стилей (художественный, научный, разговорный). Виды текстов: объяснительная записка, автобиография, рассказ, стихотворение.

Развитие речи: Текст повествовательного характера с описанием и рассуждением

Подробное и сжатое изложение текстов повествовательного характера с описанием и рассуждением.

Орфография и пунктуация

Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание проверяемой безударной гласной в корне слова. Правописание парной согласной в корне слова. Правописание непроизносимой согласной в корне слова. Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Правописание падежных окончаний имен существительных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Правописание личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Правописание НЕ с глаголами.

Знаки препинания в конце предложения разных по цели высказывания. Знаки препинания в конце предложения разных по эмоциональной окраске. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Литературное чтение в 4-ом классе

Разнообразные типы и жанры литературных произведений представлены текстами учебной литературы и текстами для свободного чтения, которые выбираются из произведений русских, эстонских и зарубежных авторов с учетом следующих тем. Тематика произведений по литературному чтению (в 4-м классе): Чудесный мир природы. Как ты жил, мой ровесник? Фантазируем, мечтаем. О дружбе, верности, любви. Мир чудес в литературе: народные и авторские сказки.

Русский язык 5 класс

Результаты обучения

Слушание

Учащийся, окончивший 5-й класс:

- правильно воспринимает на слух содержание разнообразных текстов;
- различает устные тексты разных форм (монолог, диалог,), типов речи (чистых и смешанных) и жанров (беседа, сообщение, инструкция);
- определяет тему и главную мысль произносимого текста.

Говорение

Учащийся, окончивший 5-й класс:

- излагает свои мысли последовательно, логично, связно, в соответствии с темой и ситуацией общения;
- умеет составить по тексту краткий и подробный пересказ;
- владеет диалогической и монологической речью, относящейся к описанию, повествованию, рассуждению;
- владеет и правильно излагает свои мысли в устной форме, обосновывая его примерами из текста и повседневной жизни; соблюдает нормы построения текста;
- соблюдает нормы нормы речевого этикета;

Чтение

Учащийся, окончивший 5-й класс:

- читает тексты выразительно, правильно интонируя текст и соблюдая орфоэпические нормы;
- самостоятельно читает и распознает тексты разных стилей и жанров и понимает их содержание;
- читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и использует их при подготовке своего текста;
- умеет определить тему, подтемы, главную мысль текста, различает факты и мнения, а также основную и второстепенную информацию;

Письмо

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- умеет пользоваться справочной литературой при создании текста;
- свободно и правильно излагает свои мысли в письменной форме, соблюдает нормы построения текста (последовательность, логичность, связность, соответствие теме и др.) и нормы речевого этикета;
- создает тексты разных стилей и жанров (письмо: традиционное и электронное);
- грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами;
- соблюдает грамматические нормы русского языка при создании письменного текста;
- воспроизводит на письме тексты с заданной степенью свернутости (план, изложение);

Содержание обучения

Общие сведения о русском языке

Наука о русском языке и ее основные разделы.

Понятие литературного языка.

Понятие языковой нормы. Культура речи.

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Изменение звуков в речевом потоке.

Фонетическая транскрипция.

Трудные случаи ударения в словах.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Чередование гласных и согласных в корнях слов.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно - суффиксальный, бессуффиксный, сложение. Переход слова из одной части речи в другую.

Лексикология и фразеология

Основные виды тропов: олицетворение, эпитет.

Жаргонизмы. Синонимия и антонимия слов разных частей речи. Лексические и стилистические нормы русского языка. Лексическая сочетаемость слов.

Толковые словари русского языка. Словари иностранных слов, неологизмов, синонимов, антонимов. Фразеологические словари русского языка. Он-лайн-словари, энциклопедии.

Морфология

Грамматическое значение слова. Система частей речи в русском языке и их общая характеристика. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Существительные общего рода. Типы склонения имен существительных (склоняемые, разносклоняемые, несклоняемые). Род и число несклоняемых существительных.

Синтаксические функции имени существительного. Нормы употребления существительных в речи.

Имя прилагательное

Прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения прилагательных.

Синтаксические функции имени прилагательного. Нормы употребления прилагательных в речи.

Склонение числительных. Нормы употребления числительных в речи.

Местоимение

Местоимения как средство связи предложений в тексте.

Нормы употребления местоимений в речи.

Глагол

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы.

Наклонения глагола.

Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы.

Синтаксические функции глагола. Нормы употребления глаголов в речи.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание

Сочинительная и подчинительная связь слов. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.

Предложение

Предложение как основная единица синтаксиса. Простое предложение и сложное.

Основные способы выражения подлежащего и простого сказуемого.

Предложения с однородными членами предложения..

Понятие вводных слов. Обращение. Прямая речь. Диалог.

Текст

Текст как единое целое. Тема. Сложный план. Стили речи (художественный, газетно-публицистический, научный, официально-деловой, разговорный). Типы речи. Описание как тип речи.

Основные виды текстов (инструкция, объяснительная записка, СМС-сообщение, рассказ, стихотворение, пьеса). Коммуникация в Интернете (чат) и используемые в ней виды текстов.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание чередующихся гласных и согласных в корнях слов.

Правописание окончаний имени существительного, имени прилагательного, глагола..

Н и НН в словах разных частей речи.

Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи.

Пунктуация

Знаки препинания в простом предложении.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами; обращениями, вводными словами.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью, с использованием диалога.

Русский язык 6 класс

Результаты обучения

Слушание

Учащийся:

- правильно воспринимает на слух содержание разнообразных текстов;
- различает устные тексты разных форм (монолог, диалог, полилог), типов речи (чистых и смешанных) и жанров (беседа, сообщение, инструкция, реклама);
- определяет тему и главную мысль произносимого текста, выполняет различного рода задания на основе аудиотекста.

Говорение

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- излагает свои мысли последовательно, логично, связно, в соответствии с темой и ситуацией общения;
- умеет составить по тексту краткий и подробный пересказ;
- владеет диалогической и монологической речью, относящейся к описанию, повествованию, рассуждению;
- владеет и правильно излагает свои мысли в устной форме, обосновывая его примерами из текста и повседневной жизни; соблюдает нормы построения текста;
- соблюдает нормы нормы речевого этикета;
- умеет описывать и сравнивать предметы и явления;
- рассказывает о прочитанном, увиденном и услышанном, общаясь с ровесниками или в группе.

Чтение

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- читает тексты выразительно, правильно интонируя текст и соблюдая орфоэпические нормы;
- самостоятельно читает и распознает тексты разных стилей и жанров и понимает их содержание;

- читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и использует их при подготовке своего текста;
- умеет определить тему, подтемы, главную мысль текста, различает факты и мнения, а также основную и второстепенную информацию;
- использует разные виды чтения в процессе работы с текстом;
- умеет найти информацию в различных письменных источниках, а также использует словари и справочники;
- умеет в ходе поиска необходимого материала ориентироваться в названиях книг и условных обозначениях, а также ссылках/сносках.

Письмо

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- умеет пользоваться справочной литературой при создании текста;
- свободно и правильно излагает свои мысли в письменной форме, соблюдает нормы построения текста (последовательность, логичность, связность, соответствие теме и др.) и нормы речевого этикета;
- создает тексты разных стилей и жанров (письмо: традиционное и электронное, заявление, объяснительная записка, расписка);
- грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами;
- соблюдает грамматические нормы русского языка при создании письменного текста;
- воспроизводит на письме тексты с заданной степенью свернутости (план, изложение);
- редактирует несложные тексты.

Содержание обучения

Общие сведения о русском языке

Понятие языковой нормы. Культура речи.

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Трудные случаи ударения в словах.

Орфоэпические словари.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Особенности словообразования слов различных частей речи.

Лексикология и фразеология

Лексические и стилистические нормы русского языка.

Эмоционально окрашенные слова. Стилистически окрашенные слова. Лексическая сочетаемость слов. Крылатые слова.

Морфология

Грамматическое значение слова. Общая характеристика самостоятельных и служебных частей речи.

Имя числительное

Склонение числительных по значению и строению Склонение и синтаксические функции числительных.

Наречие

Разряды наречий. Синтаксические функции наречия. Ударные наречия. Значение ударных наречий.

Предлог

Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз

Союзы сочинительные и подчинительные, простые и составные.

Частицы

Частицы как часть речи

Разряды частиц по значению.

Междометия как особый разряд слов

Междометия как особый разряд слов. Междометные предложения.

Текст

Структура текста. Различные виды планов. Связь предложений в тексте.

Тексты основных функциональных стилей Рассуждение как тип речи.

Виды текстов: усложненная инструкция, автобиография.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Ь в словах разных частей речи. Правописание наречий, предлогов, союзов, частиц.

Пунктуация

Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Вариативность постановки знаков препинания.

III школьная ступень

Результаты обучения

Результаты обучения III школьной ступени отражают хорошие достижения учащегося.

Выпускник основной школы:

1. анализирует единицы всех языковых уровней в соответствии с содержанием обучения; использует полученные лингвистические знания для развития своих речевых умений;
2. умеет анализировать содержание текста;
3. осознает языковое своеобразие текстов разных типов речи, стилей, жанров;
4. создает и воспринимает устные и письменные тексты разных типов речи, стилей, жанров;
5. владеет навыками редактирования, оценивает созданный текст;
6. в коммуникации учитывает цель высказывания, условия коммуникации, признаки адресата, используя соответствующие языковые средства и соблюдая нормы литературного языка;
7. для получения информации пользуется различными, в том числе — электронными, источниками: разными видами словарей и другой необходимой справочной литературой.

Tunnide plaan kooliastmes

7. kl.	2 t.	35 nädalat	70 t.
8. kl.	2 t.	35 nädalat	70 t.
9. kl.	2 t.	35 nädalat	70 t.
Kooliastmes	5 t.		

Содержание обучения

Обучение русскому языку на третьей школьной ступени направлено на совершенствование всех видов речевых умений, на достижение коммуникативной компетенции в основных сферах речевой деятельности учащихся. Основное внимание уделяется развитию разнообразных форм речевого поведения в конкретных ситуациях, умению использовать языковые средства всех уровней для адекватного выражения речевых намерений. Школьники учатся воспринимать, анализировать, создавать различные тексты, в том числе имеющие прикладной характер.

Русский язык 7 класс

Результаты обучения

Слушание

Учащийся, окончивший 7-ой класс:

- воспринимает на слух содержание текстов разной жанровой принадлежности;
- понимает содержание произносимого текста, определяет его тему и основную мысль;
- различает устные тексты разных форм (монолог, диалог), типов речи (числых и смешанных) и жанров (дискуссия, сообщение);
- выполняет разного рода устные задания на основе аудиотекста..

Говорение

Учащийся, окончивший 7-ой класс:

- пересказывает текст-источник с различной степенью свернутости;
- формулирует проблему, высказывает и аргументирует свое мнение на основании услышанного и прочитанного;
- создает устное высказывание в диалогической и монологической форме;
- выступает с коротким докладом, соблюдая нормы литературного языка.

Чтение

Учащийся, окончивший 7-ой класс:

- читает и анализирует различные тексты;
- выделяет главную мысль текста, определяет время и место описываемых событий, делает заметки и обобщает прочитанное;
- извлекает информацию из различных источников, пользуется разными видами словарей и другой необходимой справочной литературой;
- читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения.

Письмо

Учащийся, окончивший 7-ой класс:

- использует соответствующие языковые средства при создании текстов разных типов;

- пишет сочинение в жанре рассказа описательного и повествовательного характера, логического размышления, философского рассуждения и т. п.;
- письменно формулирует проблему, высказывает свое мнение и аргументирует его;
- грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами.

Содержание обучения

Общие сведения о русском языке

Место русского языка среди других языков мира. Славянские языки. Язык как развивающееся явление. Основные виды лингвистических словарей.

Фонетика. Орфоэпия

Трудные случаи ударения в словах. Орфоэпические словари.

Морфология

Глагольные формы

Причастие

Причастие в системе частей речи. Грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательного причастия. Причастные обороты. Синтаксические функции причастия.

Нормы употребления причастий в речи.

Деепричастие

Деепричастие в системе частей речи. Наречные и глагольные признаки деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Деепричастные обороты. Синтаксические функции деепричастия.

Нормы употребления деепричастий в речи.

Синтаксис

Словосочетание

Виды подчинительной связи.

Нормы сочетания слов (лексические, грамматические, стилистические).

Предложение

Текстовые функции подлежащего.

Способы выражения составного сказуемого (именного и глагольного). Текстовые функции сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое, косвенное), виды обстоятельств.

Текст

Средства выражения смысловых отношений между предложениями и частями текста.

Смысловые переходы между предложениями и частями текста.

Грамматические связи предложений.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Н и НН в причастиях.

Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и деепричастиями.

Русский язык 8 класс

Результаты обучения

Слушание

Учащийся, окончивший 8-ой класс:

- воспринимает на слух содержание текстов разной жанровой принадлежности, осознает их языковое своеобразие и стилевую принадлежность;
- понимает содержание произносимого текста, определяет его тему и основную мысль;
- различает устные тексты разных форм (монолог, диалог, полилог), типов речи (числých и смешанных) и жанров (дискуссия, сообщение, интервью);
- различает на слух основную информацию, проблему и основные позиции;
- выполняет разного рода устные задания на основе аудиотекста..

Говорение

Учащийся, окончивший 8-ой класс:

- пересказывает текст-источник с различной степенью свернутости;
- формулирует проблему, высказывает и аргументирует свое мнение на основании услышанного и прочитанного, делает выводы;
- создает устное высказывание в диалогической и монологической форме, учитывая особенности ситуации и адресата и используя соответствующие языковые средства;
- рассуждает на разные темы, выражает и обосновывает свое мнение;
- выражает себя устно, учитывая ситуацию общения, владеет культурой речи;
- раскрывает содержание текста в разных стилях и жанрах, объясняет информацию, полученную из делового текста;
- 7) выступает с коротким докладом, соблюдая нормы литературного языка.

Чтение

Учащийся, окончивший 8-ой класс:

- читает и анализирует различные тексты;
- выделяет главную мысль текста, определяет время и место описываемых событий, делает заметки и обобщает прочитанное;

- извлекает информацию из различных источников, пользуется разными видами словарей и другой необходимой справочной литературой;
- читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения;
- понимает значение деловых текстов, относится к информации критически.

Письмо

Учащийся, окончивший 8-ой класс:

- использует соответствующие языковые средства при создании текстов разных типов;
- пишет сочинение - рассуждение, сочинение повествовательного и описательного характера, а также творческие работы.;
- письменно формулирует проблему, высказывает свое мнение и аргументирует его, делает выводы;
- составляет краткий доклад, реферат, проект и исследование, используя цитаты, ссылки, перечень литературы;
- при составлении собственных текстов критически оценивает аналогичные тексты, предоставляемые в Интернете;
- знает основы редактирования текста;
- грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами.

Содержание обучения

Фонетика. Орфоэпия

Трудные случаи ударения в словах. Орфоэпические словари.

Морфология

Нормы употребления причастий в речи. Нормы употребления деепричастий в речи.

Синтаксис

Предложение

Односоставные предложения. Типы односоставных предложений.

Осложнение простого предложения (однородные и обособленные члены предложения, осложнение словами и конструкциями, не являющимися членами предложения).

Однородные члены предложения: синтаксическое равноправие, средства связи, нормы сочетания, трудные случаи. Функционально-текстовые свойства однородных членов предложения.

Обособленные члены предложения: определение, приложение, обстоятельство, дополнение. Нормы употребления, трудные случаи, вариативность. Функционально-текстовые свойства обособленных членов предложения.

Междометие в предложении.

Междометные (нечленимые) предложения.

Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Способы цитирования.

Текст

Грамматические связи предложений (соотнесенность видо-временных форм, наклонения, лица, синтаксической структуры отдельных предложений).

Средства выражения смысловых отношений между предложениями и частями текста. Смысловые переходы между предложениями и частями текста.

Грамматические связи предложений.

Разновидности текстов: сочинение - рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера; реферат, исследовательская работа, проект; сообщение, заявление, характеристика; дискуссия, выступление на заданную тему. Оформление творческих и исследовательских работ: структура и язык. Тексты в электронном пространстве.

Правописание: орфография и пунктуация

Пунктуация

Знаки препинания при обособленных членах предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Русский язык 9 класс

Результаты обучения

Слушание

Учащийся, окончивший 9-ый класс:

- воспринимает на слух содержание текстов разной жанровой принадлежности, осознает их языковое своеобразие и стилевую принадлежность;
- понимает содержание произносимого текста, определяет его тему и основную мысль;
- различает устные тексты разных форм (монолог, диалог, полилог), типов речи (числých и смешанных) и жанров (дискуссия, сообщение, интервью);
- различает на слух основную информацию, проблему и основные позиции;
- выполняет разного рода устные задания на основе аудиотекста..

Говорение

Учащийся, окончивший 9-ый класс:

- пересказывает текст-источник с различной степенью свернутости;
- формулирует проблему, высказывает и аргументирует свое мнение на основании услышанного и прочитанного, делает выводы;
- создает устное высказывание в диалогической и монологической форме, учитывая особенности ситуации и адресата и используя соответствующие языковые средства;
- рассуждает на разные темы, выражает и обосновывает свое мнение;
- выражает себя устно, учитывая ситуацию общения, владеет культурой речи;
- раскрывает содержание текста в разных стилях и жанрах, объясняет информацию, полученную из делового текста;
- 7) выступает с коротким докладом, соблюдая нормы литературного языка.

Чтение

Учащийся, окончивший 9-ый класс:

- читает и анализирует различные тексты;
- выделяет главную мысль текста, определяет время и место описываемых событий, делает заметки и обобщает прочитанное;

- извлекает информацию из различных источников, пользуется разными видами словарей и другой необходимой справочной литературой;
- читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения;
- понимает значение деловых текстов, относится к информации критически.

Письмо

Учащийся, окончивший 9-ый класс:

- использует соответствующие языковые средства при создании текстов разных типов;
- пишет сочинение - рассуждение, сочинение повествовательного и описательного характера, а также творческие работы.;
- письменно формулирует проблему, высказывает свое мнение и аргументирует его, делает выводы;
- составляет краткий доклад, реферат, проект и исследование, используя цитаты, ссылки, перечень литературы;
- при составлении собственных текстов критически оценивает аналогичные тексты, предоставляемые в Интернете;
- знает основы редактирования текста;
- грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами.

Содержание обучения

Фонетика. Орфоэпия

Трудные случаи ударения в словах. Орфоэпические словари

Морфология

Нормы употребления причастий в речи. Нормы употребления деепричастий в речи.

Синтаксис

Предложение

Сложное предложение. Понятие подчинения и сочинения в сопоставлении с типами связи в словосочетании. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с однотипными и разными видами связи.

Текст

Тема-рематические переходы между предложениями и частями текста. Типы текстов: реферат, сообщение, отзыв, обзор, заявление, характеристика-рекомендация, тексты в электронном пространстве. Вариативность типов текстов.

Разновидности текстов: сочинение - рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера; реферат, исследовательская работа, проект; сообщение, заявление, характеристика; дискуссия, выступление на заданную тему. Оформление творческих и исследовательских работ: структура и язык. Тексты в электронном пространстве.

Правописание:

Орфография

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Пунктуация

Сравнительные обороты.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Авторские знаки препинания.