

Kinnitatud kooli direktori käskkirjaga

25.05.2020 nr.1-2/32

Jõustumine: 01. september 2020.a.

SILLAMÄE KANNUKA KOOL

AINEVALDKOND „KUNSTIAINED”

SISUKORD

1.	Üldalused	3
1.1.	Kunstipädevus	3
1.2.	Ainevaldkonna õppeained ja nende maht.....	3
1.3.	Ainevaldkonna kirjeldus ja valdkonnasisene lõiming.....	4
1.4.	Üldpädevuste kujundamise võimalusi.....	5
1.5.	Kunstiainete lõimingu võimalusi teiste ainevaldkondadega	6
1.6.	Läbivate teemade rakendamise võimalusi.....	7
1.7.	Õppetegevuse kavandamine ning korraldamine.....	8
1.8.	Hindamise alused	9
1.9.	Füüsiline õpikeskkond.....	11
2.	Ainekavad	12
2.1.	Muusika.....	12
2.1.1.	Muusika õppe- ja kasvatuseesmärgid	12
2.1.2.	Muusika õppeaine kirjeldus	13
2.1.3.	Muusika õppe- ja kasvatuseesmärgid I kooliastmes	14
2.1.4.	Õpitulemused ja õppesisu 1. klassis.....	15
2.1.5.	Õpitulemused ja õppesisu 2. klassis.....	18
2.1.6.	Õpitulemused ja õppesisu 3. klassis.....	20
2.1.7.	Muusika õppe- ja kasvatuseesmärgid II kooliastmes.....	23
2.1.8.	Õpitulemused ja õppesisu 4. klassis.....	24
2.1.9.	Õpitulemused ja õppesisu 5. klassis.....	27
2.1.10.	Õpitulemused ja õppesisu 6. klassis.....	29
2.1.11.	Muusika õppe- ja kasvatuseesmärgid III kooliastmes	32
2.1.12.	Õpitulemused ja õppesisu 7. klassis.....	33
2.1.13.	Õpitulemused ja õppesisu 8. klassis.....	36
2.1.14.	Õpitulemused ja õppesisu 9. klassis.....	39
2.2.	Kunst	42
2.2.1.	Kunsti õppe- ja kasvatuseesmärgid.....	42
2.2.2.	Kunsti õppeaine kirjeldus.....	42
2.2.3.	Kunsti õppe- ja kasvatuseesmärgid I kooliastmes	43
2.2.4.	Kunsti õpitulemused I kooliastmes	43
2.2.5.	Kunsti õpitulemused, õppesisu ja õppetegevus 1. klassis.....	44
2.2.6.	Kunsti õpitulemused, õppesisu ja õppetegevus 2. klassis.....	45
2.2.7.	Kunsti õpitulemused, õppesisu ja õppetegevus 3. klassis.....	46
2.2.8.	Kunsti õppe- ja kasvatuseesmärgid II kooliastmes	47
2.2.9.	Kunsti õpitulemused, õppesisu ja õppetegevus II kooliastmes.....	47
2.2.10.	Kunsti õpitulemused, õppesisu ja õppetegevus 5. klassis.....	48
2.2.11.	Kunsti õpitulemused, õppesisu ja õppetegevus 6. klassis.....	51
2.2.12.	Kunsti õppe- ja kasvatuseesmärgid III kooliastmes.....	53
2.2.13.	Kunsti õpitulemused, õppesisu ja õppetegevus III kooliastmel.....	53
2.2.14.	Kunsti õpitulemused, õppesisu ja õppetegevus 7. klassis.....	54
2.2.15.	Kunsti õpitulemused, õppesisu ja õppetegevus 8. klassis.....	56
2.2.16.	Kunsti õpitulemused, õppesisu ja õppetegevus 9. klassis.....	59

1. Üldalused

1.1. Kunstipädevus

Põhikoolis on kunstivaldkonna õppeainete õpetamise eesmärgiks kujundada õpilastes eakohane kunstipädevus: suutlikkus mõista kunstide mitmekesisust, arutleda kunsti ja muusika teemadel; väärtustada lähiumbruse, Eesti ja maailma kultuuripärandit; näha eri ajastute ja nüüdisaja kultuuri suhet; kasutada kunsti ja muusika väljendusvahendeid isiklikuks ja kollektiivseks loominguliseks tegevuseks, väärtustada enda ja kaaslaste loomingut.

Kunstivaldkonna ainete õpetamise kaudu taotletakse, et põhikooli lõpuks Õpilane:

- 1) on omandanud loovtegevuse ja eneseväljenduse kogemusi, tunnetab enda loomingulisi võimeid ning väärtustab isikupäraseid ja keskkonnasäästlikke lahendusi;
- 2) kasutab loovtöodes mitmekesiseid visuaalseid ja muusikalisi väljendusvahendeid, arutleb eakohaste kultuuriliste sõnumite ja väärtushinnangute üle, oskab kujundada oma arvamust ning väljendada kunsti abil emotsioone;
- 3) väärtustab kultuuri ja inimese loovust, osaleb nii individuaal- kui ka koostööprojektides ning peab tähtsaks lahenduste otsimist ja loovat mõtlemist;
- 4) märkab kultuuritraditsioone ning maailmakultuuri mitmekesisust, mõistab muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi;
- 5) väärtustab ja hoiab Eesti ning siin elavate rahvusvähemuste kultuuri, tunneb vastutust kultuuritraditsioonide säilimise eest, seostab kunsti ja kultuuri ning teaduse ja tehnoloogia arengut nii minevikus kui ka tänapäeval;
- 6) omab ülevaadet kunstivaldkonnaga seonduvatest elukutsest, ametitest ja edasiõppimise võimalustest.

1.2. Ainevaldkonna õppeained ja nende maht

Kunstiainete valdkonda kuuluvad kunst ja muusika, mis on kohustuslikud kõikides põhikooliastmetes. Kunsti ja muusikat õpitakse 1.–9. klassini.

Kunstivaldkonna õppeainetes taotletavate õpitulemuste ja õppesisu koostamisel on aluseks võetud arvestuslik nädalatundide jagunemine kooliastmeti ja aineti alljärgnevalt.

I kooliaste

kunst – 4,5 nädalatundi

muusika – 6 nädalatundi

II kooliaste

kunst – 3 nädalatundi

muusika – 4 nädalatundi

III kooliaste

kunst – 3 nädalatundi

muusika – 3 nädalatundi

Õppeainete nädalatundide jagunemine kooliastmeti määratakse kindlaks kooli õppekavas arvestusega, et taotletavad õpitulemused ja õppe-kasvatuseesmärgid on saavutatavad.

1.3. Ainevaldkonna kirjeldus ja valdkonnasisene lõiming

Kunstide valdkonna aineid põhikoolis ühendab tähelepanu loovuse ja eneseväljendusoskuse arendamisele ning tervikliku maailmapildi kujundamisele. Kunstide kaudu saadakse teadmisi erinevate väljendusvahendite ja kultuuride kohta, õpitakse tundma ennast ning mõtestatakse kunstide rolli ühiskonnas.

Loomise, esitamise, teoste interpreteerimise ja analüüsimise kaudu õpitakse tundma traditsioonilisi ning nüüdisaegseid kunste, nende sisu, vorme ja tähendusi, kujundatakse mõistmist ning kriitikameelt. Arendatakse mõtlemise paindlikkust ning avatust kultuurilistele ja individuaalsetele erinevustele, mis toetab toimetulekut kiiresti muutuv ja mitmekultuurilises maailmas.

Praktiline kunstidega tegelemine arendab õpilase tundemaailma, intuiitvset ja loovat mõtlemist. Kunstidel on oluline osa igapäevaelu rikastava ning emotsionaalselt tasakaalustava harrastusena. Kunstitegevused tasakaalustavad valdavalt verbaalset ning analüütilist mõtlemist teistes õppeainetes, lisades kujundliku, sünteesiva ja intuiitvse poole. Selle tulemus on terviklik mõtlemine, mis võimaldab läheneda loovalt probleemidele ning väärtustada erinevaid lahendusi ja lahendite mitmetahulisust. Kunstidega tegelemine avaldab positiivset mõju kõikide ainete õppimisele.

Kunstiainete sisus, tegevustes ja taotlustes on ühised järgmised aspektid:

- 1) teadmised kunstidest (analüüs);
- 2) erinevate kunstide seostamine (süntees);
- 3) ainealane (verbaalne) keel;
- 4) loominguline eneseväljendus (loomine, esitamine);
- 5) kunstiloomingu vastuvõtmine (kommunikatsioon, kriitika);
- 6) oma-, kohaliku ja maailmakultuuri väärtustamine (mitmekultuurilisus);

7) kultuuriväärtuste kaitsmine (jätkusuutlikkus).

Õppesisu käsitlemisel teeb aineõpetaja valiku, arvestades, et kooliastmeti kirjeldatud õpitulemused, üld- ja valdkondlikud ning ainepädevused on saavutatavad.

1.4. Üldpädevuste kujundamise võimalusi

Kunstivaldkond võimaldab kujundada kõiki üldpädevusi igapäevases õppetöös nii teooria kui ka praktiliste tegevuste kaudu. Pädevustes eristatava nelja omavahel seotud komponendi – teadmiste, oskuste, väärtushoiakute ja -hinnangute – kujundamisel on kandev roll õpetajal, kes loob oma väärtushinnangute ja enesekehtestamisoskusega sobiliku õpikeskkonna ning mõjutab õpilaste väärtushinnanguid ja käitumist. Üldpädevuste kujundamisel on oluline kooli ning kodu koostöö.

Kultuuri- ja väärtuspädevus. Kunstivaldkonna õppeainetes rõhutatakse kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi õppija identiteedi osana. Tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitletavate teemade, analüüsitava teaduste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ning esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguiline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunsti ja muusikat eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist kõikidesse infokanalitesse.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus. Uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, loovtööd, arutlused ja esitlused, ühismuuseumitsemine, ühistes kunstiprojektides ning valdkondlikes ja valdkondadeülestes õppeprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ning aitavad väärtustada üksteise toetamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiteoste üle arutledes harjuvad õpilased oma seisukohti kaitsma ning teiste arvamustest lugu pidama. Kunstiained teadvustavad inimese kui keskkonna kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.

Enesemääratluspädevus. Pidev tagasiside andmine ja eneseanalüüsi oskuse arendamine aitavad tundma õppida oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset minapilti. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine (vaadeldavad kultuurinähtused, kunstiteoste ja muusikapalade ainekandid ning sõnumid jne) aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti.

Õpipädevus. Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide kaudu, mis võimaldavad õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja tõlgendamist ning õpitu kasutamist uudsetes olukordades. Kunstides saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning

järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.

Suhtluspädevus. Kunstiainetes on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, kasutades kirjelduses nii korrektset emakeelt kui ka ainespetsiifilist terminoloogiat. Tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskust ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Kunsti- ja muusikateemaliste referatiivsete ning loovtööde koostamine eeldab oskust mõista teabetekste ning suunab kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (tekst, joonis, skeem, tabel, graafik jms). Kunstiainetes tutvutakse kunsti ja muusika kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma neile eriomast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise.

Ettevõtlikkuspädevus. Vajalike oskuste kujunemist toetavad kunstiainetes individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ning probleemipõhised ülesanded ja õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaeluga. Kunstiainetes väärtustatakse uuenduslikke ning loovaid lahendusi. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada erinevaid ideede väljendamise ja esitlemise võimalusi, valides leidlikult sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima ja analüüsima, vastutama tööde lõpetamise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.

Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus. Kunstiainetes rakendatavate ülesannete lahendamiseks tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahendusteede üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi. Õpitakse kasutama kunstimõisteid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrdlema ja liigitama erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutama sümboleid. Kunstiterminoloogias kasutatakse matemaatika ja tehnoloogia sõnavara ja mõisteid. Loomeülesandeid täites õpitakse kasutama tehnoloogiavahendeid ning innovaatilisi lahendusi, mõistma teaduse ja tehnoloogia rolli muusika ning kunsti arengus.

1.5. Kunstiainete lõimingu võimalusi teiste ainevaldkondadega

Nüüdisaegne kultuur on interdistsiplinaarne. Kunstiained on tihedalt seotud kõigi inimtegevuse valdkondade ning oma ajastu mõtteviisiga. Kunsti aineseks on inimeseks olemine, sotsiaalsed suhted ja maailm erinevates avaldumisvormides. Teiste ainevaldkondadega suhestumine on kunstivaldkonna õppeainete loomulik osa ning valdkondadeüleseks lõiminguks on palju võimalusi.

Eri kultuuridega tutvutakse paljudes teiste valdkondade õppeainetes (keel ja kirjandus, võõrkeeled, ajalugu ja ühiskonnaõpetus, geograafia, käsitöö ja tehnoloogia, kehaline kasvatus) ning kujundatakse seeläbi väärtushoiakuid ja teadvustatakse maailma kultuurilist mitmekesisust.

Kunstiainetes keskendutakse võrreldes teiste õppeainetega kontsentreeritumalt kultuuridevahelise dialoogi mõtestamisele ja loovuse kasutamisele nüüdisühiskonna innovatsiooni allikana.

Mitmes ainevaldkonnas – keeltes ja kirjanduses, matemaatikas, tehnoloogias, kehalises kasvatuses – kasutatakse kunstiainetega kattuvaid mõisteid (nt kompositsioon, struktuur, mõõdud, nurgad, geomeetrilised kujundid, rütm, plaan, stiil, variatsioon, improvisatsioon, liikumine, dünaamika jms).

Kunstivaldkonna õppeainetes toetatakse teistes õppeainetes omandatud teadmiste, samas süvendatakse ja visualiseeritakse neid teadmisi. Praktiliste tegevuste kaudu kujundatakse arusaama, et teadmised ja pädevused on omavahel seotud ja igapäevaelus rakendatavad. Ainevaldkondade piire ületavad õppeprojektid võimaldavad lõimida kunstiaineid teiste ainevaldkondadega ja kujundada pädevusi.

Keel ja kirjandus, sh võõrkeeled. Arendatakse suulist ja kirjalikku eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust ja vaadeldakse eri ajastute ning kultuuride lugusid muusikas ja kujutavas kunstis, teatri- ja filmikunstis.

Matemaatika. Arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid), samuti matemaatiliste sümbolite, kujundite ning mõistete tundmist.

Loodusained. Teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi.

Sotsiaalained. Vaadeldakse suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning eri kultuuride kommete ja pärimustega, kunsti ning kultuuri rolli ja muutumist ajaloo eri etappidel.

Tehnoloogia. Arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist, oskust innovaatilisi ideid kavandada ja praktikas ellu viia (loomisprotsess, tehnoloogiad ja tehnikad).

Kehaline kasvatus. Arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni.

1.6. Läbivate teemade rakendamise võimalusi

Kunstiaineid on võimalik seostada kõigi läbivate teemadega. Õppekava läbivaid teemasid peetakse silmas valdkonna õppeainete eesmärgiseade puhul, õpitulemuste ning õppesisu kavandamisel lähtutakse kooliastmest ning õppeaine spetsiifikast.

Elukestev õpe ja karjääri planeerimine. Kujundatakse iseseisva õppimise ja tegutsemise oskust, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ning hoiakute omandamisel. Erinevate õppevormide kaudu arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, mis on olulised tulevases tööelus. Kunst ja muusika võimaldavad õpilastel teadvustada oma võimeid ja huvisid, omandada nii ainealaseid kui ka üldisemaid mõtlemis- ning tegutsemisstrateegiaid. Tutvutakse kunstide mitmekülgsete väljunditega

igapäevaelus, kunstidega seotud ametite ja elukutsetega, võimaldatakse vahetult kokku puutuda töömaailmaga, nt külastades loomeettevõtteid. Õpilastele tutvustatakse ainevaldkonnaga seotud erialasid ja edasiõppimise võimalusi.

Keskkond ja jätkusuutlik areng. Teabekeskkond. Need teemad hõlmavad mitmekülgseid oskusi, nagu info leidmine muusika ja kunsti kohta, helilise ja visuaalse kommunikatsiooni

väljendusvahendid, keskkonna visuaalne ning heliline kujundamine. Tutvutakse andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse probleemidega. Teadvustatakse ümbritsevat loodus- või tehiskeskkonda loomingu allikana ja õpitakse keskkonda säästma. Väärtustatakse pärandkultuuri ning rahvuskultuuri jätkusuutlikku arengut. Osatakse näha võimalusi taaskasutuseks, analüüsitakse tehiskeskkonna objekte ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Kunstiainetes julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimivate protsesside kohta ning ideesid katsetama ja ellu viima.

Tehnoloogia ja innovatsioon. Kunstiainetes kasutatakse praktiliste loovtegevuste kaudu erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuv tehnoloogilises elu-, õpi- ning töökeskkonnas toime tuleva inimese kujunemist.

Tervis ja ohutus. Kunstiainetes teadvustatakse kunstidega tegelemise emotsionaalselt tasakaalustavat mõju. Kujutavas kunstis kasutatakse materjale, töövahendeid ja instrumente, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe.

Väärtused ja kõlblus. Kultuuriline identiteet. Õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku, Eesti ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, pärandkultuuri arenemist tänapäevases globaliseeruv maailmas. Kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka nüüdisaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loominguulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine/esinemine laulupidudel, muusika- ja kunstiüritustel.

1.7. Õppetegevuse kavandamine ning korraldamine

Õppetegevust kavandades ja korraldades:

- 1) lähtutakse õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaine eesmärkidest, õppesisust ja oodatavatest õpitulemustest ning toetatakse lõimingut teiste õppeainete ja läbivate teemadega;

- 2) taotletakse, et õpilase õpikoormus (sh kodutööde maht) on mõõdukas, jaotub õppeaasta jooksul ühtlaselt ning jätab õpilastele piisavalt aega puhata ja huvialadega tegelda;
- 3) võimaldatakse õpilasel õppida individuaalselt ning koos teistega, kasutades erinevaid õppemeetodeid ning arvestades õpilaste erinevaid õpistiile, et toetada nende kujunemist aktiivseteks ning iseseisvateks õppijateks;
- 4) kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad õpilaste huvisid ning suurendavad õpimotivatsiooni, arvestades sealjuures õpilaste individuaalsust ja konkreetse klassi võimekust;
- 5) rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka tänapäevaseid info- ja kommunikatsioonitehno-loogiatel põhinevaid õpikeskkondi ning õppematerjale ja -vahendeid;
- 6) kasutatakse mitmekesist õpikeskkonda: loodus- ja linnakeskkond, arvuti/ multimeediaklass, virtuaalkeskond jne, käiakse õppekäikudel kontsertidel, teatrites, muuseumides, stuudiotel, muusikakoolides, looduses, näitustel, raamatukogudes jne;
- 7) kasutatakse mitmekesist ja tänapäevast õppemetoodikat;
- 8) seostatakse õppesisu näidetega nii Eesti kui ka maailma kunstist ja rahvakultuurist;
- 9) leitakse tunnivälise loomingulise tegevuse võimalusi (koorilaul, solistid, ansamblid, orkestrid, näituste kavandamine, töötoad jms).

1.8. Hindamise alused

Kunstivaldkonna ainete õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatuselt. Hindamise aluseks on põhikooli riikliku õppekava üldosas sätestatu, põhikooli riiklikus õppekavas esitatud õpitulemused. Hindamise kriteeriumid ja viiepallisüsteemist erinev hindamise korraldus määratakse ja täpsustatakse kooli õppekavas.

Kunstivaldkonna õppeainetes on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis muusika-, kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvatele muusika- ja kunstiharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas. Hindamine annab tagasisidet õpilaste individuaalse arengu kohta ning on lähtekohaks järgneva õppe kavandamisel.

Hindamisel lähtutakse ainevaldkonnas taotletavatest pädevustest, mille keskmeks on:

- 1) õpilaste muusikaliste ja kunstialaste võimete areng;
- 2) teadmiste ja oskuste rakendamine muusitseerimisel ja kunstiloomingus;

3) isikupärane lähenemine loovülesannete lahendamisel.

Hindamisel väärtustakse õpilaste teoreetilisi teadmisi, püüdlikkust ja osalemist õppeprotsessis ning pingutust tulemuste elluviimisel. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära.

Õpitulemuste hindamise vormid peavad olema mitmekesised, õpilaste arengut motiveerivad ja vastavuses nende õpitulemustega. Õpitulemusi hinnatakse numbriliste hinnetega ning sõnaliste hinnangute abil. Numbrilisele hindamisele lisandub suuline tagasiside. Nii sõnaliste hinnangute kui ka numbrilise hindamise puhul peavad õpilased teadma, mida ja millal hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Õpetajapoolsed suulised sõnalised hinnangud ning numbrilised hinded peavad motiveerima õpilaste arengut kunstivaldkonnas.

Hindamisel kasutatakse kujundavat ja kokkuvõtvat hindamist, lähtudes püstitatud õppeülesandest ning kehtiva õppekava sisust ja eesmärkidest.

Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead.

Kunsti õpetamisel juhendatakse õpilaste hindamisel kooliastmeti alljärgnevalt.

I kooliastmes hinnatakse:

- 1) oskust kasutada kunstimõisteid ning teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- 2) oskust kasutada loovtöodes erinevaid töövõtteid ja tehnikaid, käsitsedes materjale otstarbekalt ja töövahendeid ohutult;
- 3) loovat, isikupärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- või rühmatöös;
- 4) oskust väärtustada ja analüüsida enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle.

II kooliastmes hinnatakse:

- 1) teadmisi ja oskust arutleda visuaalse kunstiinfoga seonduvate nähtuste üle, kasutades kunstimõisteid, teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- 2) osalemist loovas tööprotsessis, kasutades eneseväljenduseks erinevaid kunstitehnikaid ja -materjale;
- 3) oskust kavandada ning kujutada nii vaatluse kui ka ideede põhjal;
- 4) loovat, sihipärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- ja rühmatöös;
- 5) oskust väärtustada ja analüüsida disainiobjekte, enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle ümbritsevas.

III kooliastmes hinnatakse:

- 1) teadmisi Eesti ja maailma kunstikultuurist;
- 2) oskust kasutada kunstimõisteid ja teadmisi ümbritseva visuaalkultuuri, maailma kultuuripärandi ning nüüdiskunsti teemadel arutledes;
- 3) teadliku kunstialase ja kriitilise mõtlemise arengut, mis väljendub mitmekesiste loovülesannete lahendamises iseseisvalt või rühmatööna, enda ja kaaslaste kunstitööde analüüsimises;
- 4) teadmisi, oskusi ja ideid kasutada erinevaid kunstitehnikad, seostada ning esitada oma kunstiloomingut ka tehnoloogiavahendite abiga;
- 5) oskust lahendada disainiülesandeid eesmärgipäraselt, rakendada kahe- ja kolmemõõtmelist kavandamist ja maketeerimist.

Muusika õpetamisel hinnatakse õpilaste teadmiste ja oskuste rakendamist, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi ning õppe- ja kasvatusesmäärke muusikaliste osaoskuste lõikes alljärgnevalt:

- 1) laulmine – aktiivne osavõtt ühislaulmisest, õpitulemustes nimetatud ühislauluvara omandamine;
- 2) pillimäng – musitseerimine kaasmängudes rühmas ja/või üksis;
- 3) omalooming – lihtsa kaasmängu, ostinato või liikumise loomine, ideede välja- pakkumine ning teostamine, loomingulisus;
- 4) muusika kuulamine ja muusikalugu, õppekäigud – muusika üle arutlemine, muusikateoste analüüsimine ning oma seisukohtade põhjendamine, osalemine kirjalikes ja suulistes aruteludes;
- 5) tunnist osavõtu aktiivsus – aktiivne osalemine tunni eri osades;
- 6) tunniväline muusikaline tegevus – osalemine koolikooris, orkestris, ansambelis, esinemine kooliüritustel, kooli esindamine konkurssidel/võistlustel, sh muusikaolümpiaadil (neid punkte arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel).

1.9. Füüsiline õpikeskkond

Kool korraldab kunstivaldkonna ainete õppe klassis, kus on selleks vajalikud tingimused ja vahendid.

Kunst:

- 1) individuaalseks ja rühmatööks vajalik pind;
- 2) 500luksise päevavalgusspektriga valgustus tööpinnal ning vesi/kanalisatsioon;

- 3) reguleeritava kõrgusega molbertid või lauad koos joonistusalusustega ning tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalused ning projektsioonitehnika;
- 4) vajalikud töövahendid ja materjalid;
- 5) kunstiraamatud, ajakirjad ja teatmeteosed;
- 6) DATA-projektori, foto- ja videokaamerate, skanneri ja printeri kasutamise võimalus ning internetiühendus.

Muusika:

- 1) muusikalisteks tegevusteks, sh rühmatöökaks ja liikumiseks vajalik pind;
- 2) fono- ja videoteegi (CD, DVD, VHS), DATA-projektori kasutamise võimalus;
- 3) vajalikud vahendid: naturaalklaver ja klaveritool, süntesaator, hifi- muusikakeskus, noodijoonestikuga tahvel, noodipuldid, rändnoot, astmetabel, klaviatuuritabel, internetiühenduse ja helikaardiga arvuti ning noodistusprogramm ja MIDI-salvestusprogramm;
- 4) Orffi instrumentarium (rütmi- ja plaatpillid), plokkflöödid või kuuekeelsed väikekanded, akustilised kitarrid.

2. Ainekavad

2.1. Muusika

2.1.1. Muusika õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli muusikaõpetuses taotletakse, et põhikooli lõpuks Õpilane:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunsti liigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb laulupidude traditsiooni edasikandmise protsessis ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda;

- 8) teab Eesti ja paikkonna tuntumaid heliloojaid ja interpreete ning väärtustab kultuuritraditsioone;
- 9) mõistab, kuidas huvi valdkonna vastu, muusikalised võimed ja teadmised võimaldavad kujundada sellest hobi (harrastuse) või tulevad tulevikus kasuks ameti valikul.

2.1.2. Muusika õppeaine kirjeldus

Muusikaõpetus toetab õpilaste individuaalse eripära kujunemist muusikalise eneseväljenduse abil. Muusikaõpetuse kaudu kujundatakse harmoonilisi isiksusi, tasakaalustatakse ja toetatakse õpilaste emotsionaalset arengut, sh teiste õppeainete omandamisel.

Muusikaõpetuse kaudu avatakse ja avardatakse võimalusi muusikaga tegelda ja muusikast rõõmu tunda ning toetatakse elukestva muusikaharrastuse teket. Eesti ja maailma muusikakultuuri tutvustamise kaudu kujundatakse õpilaste muusikalist maitset ning sotsiaalkultuurilisi väärtushinnanguid.

Muusika ainekava koostades on lähtunud järgmistest põhimõtetest:

- 1) teadvustada ja tähtsustada ühislaulmise kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist rolli;
- 2) rõhutada musitseerimise osatähtsust;
- 3) julgustada ja toetada loomingulist eneseväljendust;
- 4) teadvustada ja süvendada õpilase isiklikku suhet muusikaga;
- 5) rõhutada muusika osa tasakaalustatud isiksuse eetilis-esteetiliste väärtushinnangute kujunemisel, tunde- ja mõttemaailma arendamisel ning rikastamisel;
- 6) lähtuda õppes õppija vajadustest ning tähtsustada integreeritud tegevusi.

Muusikaõpetuses lähtutakse eesti koolimuusikas välja kujunenud traditsioonidest ja põhimõtetest (Riho Päts, Heino Kaljuste), mis toetuvad Zoltán Kodály meetodi ja Carl Orffi pedagoogika adapteeritud käsitlusele ning tänapäeva pedagoogika teadmusele ja kogemusele.

Muusikaõpetuse koostisosad on musitseerimine (laulmine, pillimäng), muusikaline liikumine, omalooming, muusika kuulamine ja muusikalugu, muusikaline kirjaoskus, õppekäigud.

Muusika kaudu kujundatakse ja arendatakse õpilastes järgmisi osaoskusi:

- 1) laulmine,
- 2) pillimäng,
- 3) muusikaline liikumine,
- 4) omalooming,

5) muusika kuulamine.

Õppeaine koostisosad ja osaoskused on üksteisega mitmetähenduslikus ja tihedas seoses ning neid kujundatakse muusikaliste tegevuste kaudu.

Musitseerimise all mõistetakse igasugust muusikalist eneseväljendust, nagu laulmist, pillimängu, liikumist ja omaloomingut. Musitseerides arendatakse isikupära, omandatakse oskused ja teadmised üksi ning koos musitseerimiseks ja loominguks eneseväljenduseks. Rühmas või üksi õppides arendatakse suhtlemis- ja koostööoskust, üksteise kuulamise oskust, ühtekuuluvustunnet, sallivust, paindlikkust, emotsionaalset kompetentsust ning juhitakse õpilaste enesehinnangut ja õpimotivatsiooni. Ühislaulmise ning koorilauluga arendatakse sotsiaalseid oskusi ja kujundatakse isamaa-armastust.

Omalooming on seotud lihtsate kaasmängude, saadete, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, muusikalise liikumise ja tekstide loomisega.

Muusika kuulamisega arendatakse kuulamisoskust, tähelepanu, analüüsivõimet ja võrdlusoskust.

Muusikaloos tutvustatakse erinevaid karaktereid, väljendusvahendeid, stiile, heliloojaid ja interpreete.

Muusikalise kirjaoskuse all mõistetakse ainekavas sisalduvat noodikirja lugemise oskust koos musitseerimisega.

Õppekäigud (sh virtuaalsed) kontserdipaikadesse, teatritesse ning muuseumidesse kujundavad õpilaste silmaringi ja muusikalist maitset, teadmisi kohalikust, oma riigi ja Euroopa kultuuripärandist ning nende rollist maailmas ja peamistest kultuurisaavutustest (sh popkultuurist).

Muusikaõpetuse lahutamatuks osaks on kontserdielu korraldamine koolis, et õpilastel tekiks muusika kuulamise harjumus ning nad saaksid ürituste korraldamise kogemuse.

2.1.3. Muusika õppe- ja kasvatuseesmärgid I kooliastmes

3. klassi lõpetaja:

- 1) osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- 2) laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning vastavalt võimetele ühe-ja/või kahehäälses kooris;
- 3) laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause;
- 4) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 5) lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;

- 6) rakendab pillimängu kaasmängudes;
- 7) kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;
- 8) kirjeldab kuulatavat muusikat suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega;
- 9) väärtustab enese ja teiste loomingut;
- 10) mõistab laulupeo tähendust.

2.1.4. Õpitulemused ja õppesisu 1. klassis

2.1.4.1. Laulmine ja hääli areng

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas;
- 2) mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;
- 3) laulab lihtsat meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 4) laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- 5) laulab peast kooliastme ühislause: „Mu koduke”(A. Kiis), „Teele, tee, kurekesed”
- 6) tunneb mõisteid: *koor, hääli, koorijuht, unisoon, ansambel, helilooja, luuletaja*

Õppesisu

Laulmise reeglid. Kehahoid, hingamine ja diktsioon. Muusika sisu ja meeleolu. Laulmine käemärkidega astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutamine relatiivseid helikõrgusi (astmeid). Eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud ning eesti ja vene rahvaste laulud. Laulmine peast kooliastme ühislause: lastelaulud „Mu koduke“, „Teele, tee, kurekesed”.

2.1.4.2. Muusikaline kirjaoskus

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) tunneb mõistet rütm ja rütmid TA, TI-TI, TA-A, oskab neid eristada kuulmise ja noodipildi järgi ning lahendada rütmiharjutusi nende rütmidega;

- 2) oskab laulda laule nende rütmidega ja kasutada rütme musitseerimisel (kehapillil, rütmipillidel, laulmisel);
- 3) mõistab mis on takt, taktijoon, lõpujoon, taktimõõt ja oskab eristada taktimõõtu 2 kuulmise ja noodipildi järgi;
- 4) oskab koostada rütmiharjutusi ja meloodiaid taktimõõdus 2;
- 5) tunneb kordusmärgi põhimõtet ja oskab määratleda noodipildi järgi, kasutada rütmiharjutustes ning musitseerida kordusmärgi olemasolul;
- 6) tunneb mõistet paus muusikas, oskab eristada pausi kuulmise järgi ja näitada kätega ning kasutada rütmiharjutustes;
- 7) tunneb mõisteid madal ja kõrge heli ja oskab eristada kuulmise järgi madalamat ja kõrgemat heli, esiteks astmemudelit , teiseks astmemudelit SO-MI ning laulda neid astmeid, näidates käemärke;
- 8) tunneb astmete SO-MI-RA asukohta noodijoonestikul ja oskab rütmiseerida meloodijaid nende astmetega noodijoonestikul;
- 9) tunneb mõistet noodijoonestik ja tunneb noodijoonestiku ülesehitust ning oskab positsioneerida astmeid SO-MI-RA noodijoonestikul.

Õppesisu

Pulss, metrum. Rütmid TA, TI-TI, TA-A. Takt ja kahelöögiline taktimõõt. Paus TA. Helikõrgused. Astmed SO-MI-RA. Noodijoonestik. Kordusmärk. Lõpumärk.

2.1.4.3. Pillimäng

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) tunneb termineid orkester, kaasmäng, saade, ostinato;
- 2) tunneb keha-, rütmi- ja plaatpillide nimetusi (ehk Orffi instrumentaariumi), kasutab neid pille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades, väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu;
- 3) loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge rütmi- ja plaatpillidel, väärtustab enese ja teiste loomingut; tunneb mõistet kehapill, oskab kasutada kehapilli lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des ning loob lihtsamaid rütmilisi kaasmänge kehapillil.

Õppesisu

Koosmäng plaatpillidel, löökpillidel. Liigutuste loomine kehapilli abil.

2.1.4.4. Muusikaline liikumine

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;
- 2) tantsib eesti laulu- ja ringmänge.

Õppesisu

Eesti laulu- ja ringmängud. Muusika sisu ja meeleolu.

2.1.4.5. Muusika kuulamine ja muusikaajalugu

Õpitulemised

Õpilane:

- 1) mõistab, mis on heli, et helid on erinevad: kõrge, madal, valju, vaikne, lühike, pikk, musikaalsed, ebusikaalsed;
- 2) muusika kuulamisel iseloomustab kuulatud helisid ja püüab iseloomustada ümberringi kõlavaid helisid, võib eristada musikaalsed ja ebusikaalsed;
- 3) oskab muusikat kuulata vaikselt ja teadvustatult, kasutab kuulatud muusikapalade karakterit ja meeleolu iseloomustamisel muusika oskussõnavara ja iseloomustavaid omadussõnu ning eristab kuuldelselt laulu ja pillimuusikat;
- 4) väljendab muusika meeleolu ja karakterit kunstiliste vahenditega;
- 5) väljendab muusikapala meeleolu liikumise kaudu;
- 6) tunneb mõisteid piano ja forte, oskab neid kasutada muusika kuulamisel, laulude esitamisel, pillimängus ning tunneb ära piano ja forte märke noodipildis

Õppesisu

Heli. Heli tekkimine ja eristamine. Dünaamika. Dünaamika märgid: piano ja forte. Teemaatilised laulud ja muusika.

2.1.4.6. Õppekäigud

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades muusika oskussõnavara.

Õppesisu

Koolipeod. Muusika üritused.

2.1.5. Õpitulemused ja õppesisu 2. klassis

2.1.5.1. Laulmine JA HÄÄLI ARENG

Õpetulemused

Õpilane:

- 1) osaleb aktiivselt laulmises;
- 2) laulab loomuliku häälega üksinda ja koos kaasõpilastega;
- 3) mõistab laulupeo tähendust;
- 4) laulab eesti ja vene rahvalaule nii ühehäälselt a cappella kui ka saatega ;
- 5) laulab peast kooliastme ühislaulu.

Õppesisu

Töö häälega, diktsiooniga, vaba tooni tekitamine. Laulusisu ja meeleolu. Harjutused astmenimedega. Laulmine peast ühislaulu: Eesti hümn (F.Pacius), „Kevadel (Juba linnukesed)", „Lapsed, tupp" .

2.1.5.2. Pillimäng ja omalooming

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) osaleb aktiivselt pillimängus;
- 2) kasutab rütmipillimängu oskust laulude saatmisel, teab ja oskab kasutada plokkflöödi või väikese
- 3) kandle põhiakorde;
- 4) väärtustab enese ja teiste poolt loodud loomingut.

Õppesisu

Keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängud. Plokkflöödi või väike kanneli kaasmängud põhiastme akordidega (I ja V aste). Lihtsad kaasmängud Orffi pillidel ja kehapillil ning plokkflöödil või väikesel kandelil. Lihtsaid tekste loomine: liisusalme, regivärsse. Omaloodud liikumine meeleolude väljendamiseks.

2.1.5.3. Muusikaline liikumine

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) osaleb aktiivselt muusikalises liikumises;
- 2) mõistab laulupeo tähendust;
- 3) tunneb eesti laulu- ja ringmänge.

Õppesisu

Muusika meeleolu liikumise kaudu. Kahe ja kolme osalisel muusikal vahe ning liikumine (vals, polka). Eesti laulu- ja ringmängud („Labajalavalss“, KaeraJaan“).

2.1.5.4. Muusika kuulamine ja muusikaajalugu

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) osaleb aktiivselt muusika kuulamises;
- 2) mõistab laulupeo tähendust;
- 3) tunneb eesti rahvalaule;
- 4) on tutvunud eesti rahvapillidega;
- 5) kirjeldab nii oma sõnadega kui õpitud muusikaliste väljenditega kuuluvat muusikat.

Õppesisu

Tutvustamine Eesti rahvalaulde ja rahvapillidega (kannel, lööts, torupill, sarvepill, vilepill). Muusikapala väljendamine kunstiliste vahenditega (liikumine, joonistamine).

2.1.5.5. Muusikaline kirjaoskus

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) tunneb mõistet rütm ja rütmid TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, oskab neid eristada kuulmise ja noodipildi järgi ning lahendada rütmiharjutusi nende rütmidega;
- 2) mõistab mis on taktimõõt 3 ja oskab eristada taktimõõte 3 kuulmise ja noodipildi järgi;
- 3) oskab koostada rütmiharjutusi ja meloodiaid taktimõõdus 3 ning improviseerida;
- 4) tunneb JO- , LE-, MI-, NA-, SO-, RA-astmeid ning oskab kirjutada noodijoonestikul JO-võti erinevates asukohtades;
- 5) eristab pause;
- 6) tunneb kahe- ja kolmeosalisel muusikal vahet.

Õppesisu

Ühe- , kahe- ja kolme löögilised helivältused ja pausid. Kahe- ja kolmeosalisel muusikal vahe. JO-, LE-, MI-, NA-, SO-, RA- astmed. Oskussõnad: rütm, meloodia, taktijoon, noodivõti, noodijoonestik, astmerida, solist, koor, rahvalaul, rahvapill, helilooja, sõnade autor, salm, refrään, polka, valss, eelmäng, kaasmäng, piano, forte.

2.1.5.6. Õppekäigud

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades muusika oskussõnavara.

Õppesisu

Koolipeod. Muusika üritused.

2.1.6. Õpitulemused ja õppesisu 3. klassis

2.1.6.1. Laulmine

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses kooris;

- 2) mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;
- 3) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 4) laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislaule;
- 5) mõistab laulupeo tähendust.

Õppesisu

Laulamine meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi. Relatiivsed helikõrgused (astmed) . Laste-, mängu- ja mudellaulud, kaanonid ning eesti ja teiste rahvaste laulud. Laulud „Eesti hümn” (F. Pacius), „Tiliseb, tiliseb aisakell” (L. Wirkhaus); „Kevadpidu” (Elagu kõik) jt.

2.1.6.2. Pillimäng ja omalooming

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des;
- 2) on omandanud 6-keelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerides;
- 3) väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu;
- 4) loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 5) loob lihtsamaid tekste;
- 6) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.

Õppesisu

Keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängud. Plokkflöödi või väikse kandle kaasmängud põhiastme akordidega (I ja V aste). Kaasmängud Orffi pillidel ja kehapillil ning väikesel kandel. Lihtsaid tekste loomine: liisusalme, regivärsse. Liikumiste loomine.

2.1.6.3. Muusikaline liikumine

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) osaleb aktiivselt muusikalises liikumises;
- 2) mõistab laulupeo tähendust;
- 3) tunneb eesti laulu- ja ringmänge.

Õppesisu

Muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust väljendamine liikumise kaudu. Eesti laulu- ja ringmänge tantsud.

2.1.6.4. Muusikaline kuulamine ja muusikaajalugu

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;
- 2) eristab kuuldeliselt laulu, marssi ja tantsu (valss ja polka);
- 3) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ja tämbrit;
- 4) väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;
- 5) tunneb tuntumaid maailma heliloojaid;
- 6) seostab muusikapala selle autoritega.

Õppesisu

Laulu ja pillimuusikat kuuldeliselt eristus. Laul, Marss, Tants (valss ja polka). Muusikaväljendusvahendid: meloodia, rütm, tempo, dünaamika, tämber. Heliloojad: J.S.Bach, L.van Beethoven, W.A.Mozart, P.Tšaikovski. Muusikapala ja autor.

2.1.6.5. Muusikaline kirjaoskus

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) mõistab helivältuste, rütmifiguuride (TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, TIRI-TIRI) ja pauside;
- 2) mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- 3) tunneb JO-, LE-, MI-, NA-, SO-, RA-, DI-, JO1-astmeid ning oskab laulda, näidates käemärke;
- 4) õpib lauludes tundma JO- ja RA-astmerida;
- 5) kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;

Õppesisu

Kolme-, kahe- ja ühelöögilised noodipikkused. Rütmifiguur TIRI-TIRI. 2- ja 3-osaline taktimõõt. Astmed: JO, LE, MI, NA, SO, RA, DI, JO1. JO- ja RA-astmerida.

2.1.6.6. Õppekäigud

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades muusika oskussõnavara.

Õppesisu

Koolipeod. Muusika üritused. Kontserdid.

2.1.7. Muusika õppe- ja kasvatuseesmärgid II kooliastmes

6. klassi lõpetaja:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises;
- 2) laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;
- 3) laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja musitseerib tunnis erinevates vokaal- ja pillikoosseisudes;
- 4) oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast;
- 5) oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;
- 6) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 7) kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi;
- 8) julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;
- 9) kasutab muusika oskussõnu kuulatavate muusikapalade kirjeldamisel ning suunavate küsimuste abil oma arvamuse põhjendamisel; mõistab autorsuse tähendust;
- 10) eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat;
- 11) leiab iseloomulikke jooni Eesti ja teiste maade rahvamuusikas;
- 12) tunneb huvi oma kooli ja paikkonna muusikaelu ning -sündmuste vastu ja osaleb selles, mõistab laulupeo traditsiooni tähendust.

2.1.8. Õpitulemused ja õppesisu 4. klassis

2.1.8.1. Laulmine

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt;
- 2) tunneb häälehoiu vajadusest;
- 3) seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega c – C1;
- 4) rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;
- 5) laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja vene rahvalaule;
- 6) laulab peast kooliaste ühislaulu.

Õppesisu

Laulamine meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi. Absoluut helikõrgused. Töö hingamise, puhta intonatsiooniga ja selge diktsiooniga. Kooliastme ühislaulud: „Eesti hümn“(F. Pacius), „Meil aiaäärne tänavas“ (eesti rahvalaul).

2.1.8.2. Pillimäng ja omalooming

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või väikset kannlit kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates kompositsioonides;
- 2) seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;
- 3) rakendab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi;
- 4) loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 5) kasutab improvisatsioonides astmemudeleid;
- 6) loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne;
- 7) kasutab loovliikumist muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks.

Õppesisu

Keha-, rütmi- ja plaadpile kaasmängud. Plookflöödi või väikse kandle kaasmängud põhiastme akordidega (I, IV ja V astmed). Lihtsaid tekste loomine: liisusalme, regivärsse. Liikumiste loomine.

2.1.8.3. Muusikaline liikumine

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) tunnetab ja väljendab meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi liikumises ;
- 2) oskab eesti ja vene laulu- ja ringmänge.

Õppesisu

Muusika sisu, meeleolu ja teose kompositsiooni väljendamine liikumise kaudu. Eesti ja vene laulu- ja ringmängud.

2.1.8.4. Muusika kuulamine ja muusikaajalugu

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass);
- 2) kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit;
- 3) tunneb ja eristab eesti ja vene rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse;
- 4) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;
- 5) teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega;
- 6) mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:
 - a. vokaalmuusika, soololaul, instrumentaalmuusika, interpret, improvisatsioon;
 - b. hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, eesti rahvapillid);

Õppesisu

Hääleliigid. Pilliliigid ja muusikainstrumendid. Vorm muusikas. S. Prokofjev, muinasjutt "Petja ja hunt".

2.1.8.5. Muusikaline kirjaoskus

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: TI-TIRI, TIRI-TI, TA-A-A-A, TAI-TI
- 2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- 3) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ning seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega);
- 4) mõistab viiulivõtme ja absoluutsete helikõrguste c–C1 tähendust ning kasutab neid musitseerides;
- 5) mõistab duur-, moll-helilaadi;
- 6) mõistab allolevate oskussõnade tähendust ning kasutab neid praktikas:
 - a. eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed);
 - b. kordavalt muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.

Õppesisu

Rütmid TI-TI-RI, TI-RI-TI, TAI-TI. Viiulivõti. Nootide tähtnimetused. Moll- ja duur helilaad. Klaviatuur.

2.1.8.6. Õppekäigud

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades muusika oskussõnavara.

Õppesisu

Koolipeod. Muusika üritused.

2.1.9. Õpitulemused ja õppesisu 5. klassis

2.1.9.1. Laulmine ja hääli areng

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest;
- 2) seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g–G2;
- 3) rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;
- 4) laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- 5) laulab peast kooliastme ühislauke: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Eesti lipp” (E. Vörk), „Kas tunned maad” (J. Berad), „Kui Kungla rahvas”(K. A. Hermann)

Õppesisu

Ühe- ja kahehääline laulmine. Kaanon. Töö kooliastme ühislauludega „Eesti hümn” (F. Pacius), „Eesti lipp” (E. Vörk), „Kas tunned maad” (J. Berad), „Kui Kungla rahvas”(K. A. Hermann)

2.1.9.2. Muusikaline kirjaoskus

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) oskab eristada taktimõõtu kuulmise ja noodipildi järgi, koostada rütmiharjutusi ja ning improviseerida selles taktimõõdus;
- 2) tunneb noodipikkuste ja pauside nimetusi: kuueteistkümnendik-, veerand-, kahenksandik-, pool- ja täisnoot (paus);
- 3) tunneb mõistet Duur-helilaad ja moll-helilaad, terminit kolmkõla, oskab moodustada Duurja moll-kolmkõla ning kasutab seda muusika analüüsimisel;
- 4) oskab eristada molli kuulmise ja noopildi järgi JO-võtme olemasolul;
- 5) tunneb mõiste helistik ja toonika, teab C , G- duuri ja a, e- moollü ülesehitust ja oskab laulda noodist tähtnimetustega;
- 6) tunneb nootide tähtnimetusi: c, d, e, f, g, a, h; tunneb nende asukohta noodijoonestikul ja klaviatuuril ning oskab koostada lihtsamaid meloodiaid nootide abil;

7) oskab laulda ja mängida lihtsamaid meloodiaid noodipildi järgi;

8) tunneb mõistet viiulivõti, selle tähtsust.

Õppesisu

Rütm TI, paus TI. Taktimõõt 3/8. Noodipikkused. Mõisted pidekaar ja sidekaar. Moll- ja Duurhelilaad. Helistikud C , G- duur ja a, e- mooll. Kõrgendus- ja madaldusmärk, bekaar. Nootide tähtnimetused.

2.1.9.3. Muusikaline kuulamine ja muusikalugu

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) tunneb ning võrdleb kooriliike (laste-, poiste-, mees-, nais-, segakoor); koore ja dirigente kodukohas, tuntumaid Eesti koore, teab Eesti laulupidude traditsiooni;
- 2) kuulab ning eristab instrumentaalmuusikat: pillirühmi (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid) ja sümfooniaorkestrit;
- 3) tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, -pille, -tantse, oskab nimetada eesti rahvamuusika suursündmusi;
- 4) on tutvunud valikuliselt Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra muusikatradsioonidega ja suhtub nendesse lugupidavalt;
- 5) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusikalist oskussõnavara;
- 6) teadvustab autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.

Õppesisu

Koor ja kooriliigid, dirigent, sümfooniaorkester. Eesti rahvamuusika: rahvalaulud, rahvapillid, rahvatantsud. Eesti heliloojad. Eesti Laulupidu. Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra muusikatradsioonid.

2.1.9.4. Pillimäng ja omalooming

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes;

- 2) rakendab musitseerides kuuekeelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid, seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;
- 3) kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi;
- 4) kasutab improvisatsioonides astmemudeleid;
- 5) loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne;
- 6) kasutab loovliikumist muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks.

Õppesissu

Keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängud. Plokkflöödi või väikse kandle kaasmängud põhiastme akordidega (I, IV ja V astmed). Lihtsaid tekste loomine: liisusalme, regivärsse. Liikumiste loomine.

2.1.9.5. Muusikaline liikumine

Õpitulemusad

Õpilane:

- 1) tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;
- 2) tantsib eesti laulu- ja ringmänge;
- 3) väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid.

Õppesissu

Eesti laulu- ja ringmängud. Maailma rahvamuusika.

2.1.10. Õpitulemused ja õppesissu 6. klassis

2.1.10.1. Laulmine

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest;
- 2) seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g–G2;
- 3) rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;
- 4) laulab eakohaseid ühe- ja kahehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;

- 5) laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu isamaa armas” (saksa rahvalaul), „Püha öö” (F. Gruber).

Õppesisu

Töö kooliastme ühislauludega. Euroopa rahvaste laulud, kaanonid, eesti rahvalaulud.

2.1.10.2. Muusikaline kirjaoskus

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) tunneb itaaliakeelsed muusikaterminid (tempomärgid, dünaamika)
- 2) eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi;
- 3) oskab laulda ja mängida lihtsamaid meloodiaid noodipildi järgi;

Õppesissu

Tempo ja tempoterminid : grave, adagio, andante, moderato, allegro, presto . Dünaamika ja dünaamikamärgid: pp, mp, mf, f, ff, cresc., dim.;

2.1.10.3. Muusika kuulamine ja muusikaajalugu

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi;
- 2) on tutvunud valikuliselt Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari või Saksa muusikatraditsioonidega ja suhtub nendesse lugupidavalt;
- 3) oskab nimetada euroopa maade muusikainstrumente, tantse, tähtsamaid heliloojaid;
- 4) oskab laulda euroopa maade laule;
- 5) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusikalist oskussõnavara;
- 6) teadvustab autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega.

Õppesisu

Austria, Saksamaa, Ungari, Poola, Suurbritannia, Iirimaa rahvaste muusika. Nende maade muusikainstrumendid, heliloojad, tantsud.

2.1.10.4. Pillimäng ja omalooming

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes;
- 2) rakendab musitseerides kuuekeelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid, seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;
- 3) kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi;
- 4) loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 5) loob tekste (regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne);
- 6) kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist.

Õppesisu

Keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängud. Plokkflöödi või väikse kandle kaasmängud põhiastme akordidega (I, IV ja V astmed). Lihtsaid tekste loomine: liisusalme, regivärsse. Muusika liikumiste loomine.

2.1.10.5. Muusikaline liikumine

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi;
- 2) tantsib eesti laulu- ja ringmänge;
- 3) väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulikke karaktereid.

Õppesisu

Eesti laulu- ja ringmängud. Maailma rahvatantsu- ja ringmängud.

2.1.10.6. Õppekäigud

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades muusika oskussõnavara.

Õppesisu

Koolipeod. Muusika üritused. Kontserdid.

2.1.11. Muusika õppe- ja kasvatuseesmärgid III kooliastmes

9.klassi lõpetaja:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes ning kohalikus kultuurielus; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme;
- 2) laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt hääle omapärast;
- 3) laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja musitseerib tunnis erinevates vokaal- ja pillikoosseisudes;
- 4) mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust;
- 5) oskab kuulata ennast ja kaaslast ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides;
- 6) suhtub kohusetundlikult endale võetud ülesannetesse;
- 7) oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislause;
- 8) kasutab noodist lauldes relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 9) rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;
- 10) väljendab kuulnud muusika kohta arvamust ning kasutab seisukohta põhjendades ja muusikapalu nii suuliselt kui ka kirjalikult analüüsides muusikalist oskussõnavara;
- 11) leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused;
- 12) väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes;
- 13) teab autoriõigusi ning nendega kaasnevat õigusi ja kohustusi, huvitub muusikaalasest tegevusest ning väärtustab seda ja osaleb kohalikus kultuurielus;

- 14) omab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest, ametitest ja võimalustest muusikat õppida;
- 15) kasutab muusikalistes tegevustes infotehnoloogia vahendeid.

2.1.12. Õpitulemused ja õppesisu 7. klassis

2.1.12.1. Laulmine

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili, järgib häälehoidu häälemurdeperioodil;
- 2) mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid laulu õppimisel;
- 3) kasutab muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes;
- 4) osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;
- 5) laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- 6) laulab peast kooliastme ühislaulu: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu isamaa on minu arm” (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri” (V. Oksvort), „Laul Põhjamaast” (Ü. Vinter), „Kalevite kants” (P. Veebel).

Õppesisu

Töö kooliastme ühislauludega. Laulurepertuaari valimised. Ühe-, kahe-, kolmehäälne laulmine. Kaanon. Laulmine nootide järgi.

2.1.12.2. Pillimäng ja omalooming

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või kuuekeelset väikekannelt kaasmängudes ja/või ostinatodes;
- 2) rakendab musitseerides kitarril lihtsamaid akordmänguvõtmeid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus;
- 3) kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi;

- 4) loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 5) loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 6) loob tekste (regivärsse, laulusõnu jne);
- 7) väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu.

Õppesisu

Keha-, rütmi- ja plaatpilli, plokkflöödi või kuuekeelse väikekandle kaasmäng. Kitarr ja kitarr lihtsam akordmänguvõtted. Improvisatsioon keha-, rütmi- ja plaatpillidel. Tekstiloome.

2.1.12.3. Muusika kuulamine ja muusikaajalugu

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust;
- 2) eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löökpille ning pillikoosseise;
- 3) tunneb muusikavorme: rondo, variatsioon;
- 4) teab nimetada tuntud heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid, orkestreid ning muusika suursündmusi (sh paikkondlikke);
- 5) on tutvunud valikuliselt Prantsuse, Itaalia, Hispaania või Idamaade muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt;
- 6) arutleb muusika üle muusika sõnavara kasutades, võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda seisukohti nii suuliselt kui ka kirjalikult;
- 7) tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis).

Õppesisu

Muusika väljendusvahendid. Muusikainstrumendid (keel-, puhk-, lookpillid). Orkester ja orkestri liigid. Tuntud heliloojad, interpretid, dirigendid ja muusika suursündmused. Prantsuse muusika. Itaalia muusika. Hispaania muusika. Araabiamaaade muusika. Juutide muusika. Autoriõigused.

2.1.12.4. Muusikaline liikumine

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid;
- 2) väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid.

Õppesisu

Erinevate made rahvamuusika (laulud, tantsid, ringmängud)

2.1.12.5. Muusikaline kirjaoskus

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) mõistab alljärgnevate helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;



- 2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik-taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- 3) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed);
- 4) mõistab helistike C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides;
- 5) mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas.

Õppesisu

Rütmifiguurid: triool, sünkoop. Taktimõõdud 2/4, 3/4, 4/4, 3/8. Relatiivsed astmed. Absoluutsed helikõrgused. Helistikud C-a, G-e, F-d.

2.1.12.6. Õppekäigud

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil;

- 2) kasutab arvamust väljendades muusika oskussõnavara.

Õppesisu

Koolipeod. Muusika üritused. Kontserdid.

2.1.13. Õpitulemused ja õppesisu 8. klassis

2.1.13.1. Laulmine

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili, järgib häälehoidu häälemurdeperioodil;
- 2) mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid laulu õppimisel;
- 3) kasutab muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes;
- 4) osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;
- 5) laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- 6) laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Oma laulu ei leia ma üles” (V. Ojakäär).

Õppesisu

Laulmine kooliastme ühislause. Ühe-, kahe-, kolmehääline laulmine. Kanoon. Laulurepertuaari valimine.

Laulmine nootide järgi.

2.1.13.2. Pillimäng ja omalooming

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või kuuekeelset väikekannelt kaasmängudes ja/või ostinatodes;
- 2) rakendab musitseerides kitarril lihtsamaid akordmänguvõtteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus;

- 3) kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.
- 4) loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 5) loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 6) loob tekste (regivärsse, laulusõnu jne);
- 7) väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu.

Õppesisu

Keha-, rütmi- ja plaatpillid, plokkflööti või kuuekeelne väikekannel on kaasmängus ja/või ostinatos. Kitarril algvõtted. Kitarril- ja rütmipillesaade lauludele. Kitarrilakordid ja tabulatuur. Viisi mäng kitarril tähtnimetusi, tabulatuuri või IKT-vahendite abil. Improvisatsioon on keha-, rütmi- ja plaatpillidel. Tekstide loomine (värsid, laulusõnad).

2.1.13.3. Muusikaline liikumine

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid;
- 2) väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid.

Õppesisu

Erinevate maade rahvamuusika (laulud, tantsid, ringmängud). Muusika väljendusvahendid on liikude kaudu.

2.1.13.4. Muusika kuulamine ja muusikaajalugu

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) eristab kõla ja kuju järgi klahvpille ning elektrofone;
- 2) tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi;
- 3) on tutvunud valikuliselt Põhja- ja Ladina-Ameerika, Aafrika või Idamaade muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt;
- 4) eristab pop-, rokkmuusikat;
- 5) arutleb muusika üle muusika sõnavara kasutades, võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda seisukohti nii suuliselt kui ka kirjalikult;

- 6) tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis).

Õppesisu

Klahvpillid. Akustilised ja elektronilised elektrofonid. Idamaade muusika. Põhja- ja Ladina-Ameerika muusika. Aafrika muusika. Pop- ja rockmuusika.

2.1.13.5. Muusikaline kirjaoskus

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) mõistab alljärgnevate helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;



- 2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik-taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- 3) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed);
- 4) mõistab helistike C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides;
- 5) teab bassivõtme tähendust ning rakendab seda musitseerides repertuaarist tulenevalt;
- 6) mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas.

Õppesisu

Taktimõõdud: 2/4 ¾ 4/4 3/8. Süngoop. Bassivõti. Helistikud C-a, G-e, F-d. Relatiivsed astmed ja absoluutsed helikõrgused.

2.1.13.6. Õppekäigud

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades muusika oskussõnavara.

Õppesisu

Koolipeod. Muusika üritused. Kontserdid.

2.1.14. Õpitulemused ja õppesisu 9. klassis

2.1.14.1. Laulmine

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili, järgib häälehoidu häälemurdeperioodil;
- 2) mõistab relatiivsete helikõrguste (astmete) vajalikkust noodist lauldes ning kasutab neid laulu õppimisel;
- 3) kasutab muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes;
- 4) osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;
- 5) laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehääelseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- 6) laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Eestlane olen ja eestlaseks jään” (A. Mattiisen), „Saaremaa valss” (R. Valgre).

Õppesisu

Laulmine kooliastme ühislause. Ühe-, kahe-, kolmehäälnelaulmine. Kanoon. Laulurepertuaari valimine.

Laulmine nootide järgi.

2.1.14.2. Pillimäng ja omalooming

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või kuuekeelset väikekannelt kaasmängudes ja/või ostinatodes;
- 2) rakendab musitseerides kitarri lihtsamaid akordmänguvõtteid ning lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimedest) pillimängus;
- 3) kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi;

- 4) loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 5) loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 6) loob tekste (regivärsse, laulusõnu jne);
- 7) väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu.

Õppesisu

Keha-, rütmi- ja plaatpillid, plokkflööt või kuuekeelne väikekannel on kaasmängus ja/või ostinatos. Kitarri algvõtted. Kitarri- ja rütmipillesaade lauludele. Kitarriakordid ja tabulatuur. Viisi mäng kitarril tähtnimetusi, tabulatuuri või IKT-vahendite abil. Improvisatsioon on keha-, rütmi- ja plaatpillidel. Tekstide loomine (regivärsid, laulusõnad).

2.1.14.3. Muusikaline liikumine

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid;
- 2) väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid.

Õppesisu

Erinevate maade rahvamuusika (laulud, tantsid, ringmängud). Muusika väljendusvahendid on liikude kaudu.

2.1.14.4. Muusika kuulamine ja muusikaajalugu

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust;
- 2) eristab džäss-, filmi- ja lavamuusikat;
- 3) tunneb eesti pärimusmuusika tänapäevaseid tõlgendusi;
- 4) arutleb muusika üle muusika sõnavara kasutades, võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda seisukohti nii suuliselt kui ka kirjalikult;
- 5) tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis).

Õppesisu

Muusika väljendusvahendid. Džass-, filmi- ja lavamuusika (ooper, balett, muusikal). Eesti pärismuusika. Autoriõigused.

2.1.14.5. Muusikaline kirjaoskus

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) mõistab alljärgnevate helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes;



- 2) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik-taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- 3) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed);
- 4) mõistab helistike C–a, G–e, F–d (repertuaarist tulenevalt D–h) tähendust ning lähtub nendest musitseerides.

Õppesisu

Helivältused, rütmifiguurid, paused ja taktimõõdud. Relatiivsed astmeid ja absoluutsed helikõrgused. Helistikud C-a, G-e, F-d.

2.1.14.6. Õppekäigud

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades muusika oskussõnavara.

Õppesisu

Koolipeod. Muusika üritused. Kontserdid.

2.2. Kunst

2.2.1. Kunsti õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli kunstiopetusega taotletakse, et põhikooli lõpuks Õpilane:

- 1) oskab loomingulises tegevuses, loovtöö, uurimise ja refleksiooni käigus kasutada loova ja kriitilise mõtlemise ning probleemi lahendamise oskusi;
- 2) tunnetab ja arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- 3) õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstitöid, rakendades õpitud teadmisi ja oskusi;
- 4) eksperimenteerib mõtete, mõistete, vahendite, materjalide ning tehnikatega;
- 5) töötab iseseisvalt ja teeb koostööd kaaslastega;
- 6) rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus;
- 7) õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- 8) seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 9) mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja kunsti rolli ühiskonnas;
- 10) väljendab oma arvamusi ja teadmisi suuliselt ning kirjalikult, kasutades (kunsti)oskussõnavara;
- 11) tegutseb eetilisel ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades;
- 12) mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna ning disaini näidete esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- 13) omab ülevaadet kunsti-, disaini- ja arhitektuurivaldkonnaga seotud ametitest ja elukutsetest.

2.2.2. Kunsti õppeaine kirjeldus

Põhikooli kunstiopetuses omandatakse visuaalse hariduse algtõed ning arendatakse mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi ning kunstioskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises maailmas. Kunst võimaldab põhikooliõpilastel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.

Kunstiopetuses kujundatakse ja arendatakse õpilastes järgmisi osaoskusi:

- 1) uurimine ja oma ideede arendamine,
- 2) väljendusvahendite loov rakendamine,

- 3) teadmised visuaalkultuurist,
- 4) mõtestamine ja refleksioon.

Osaoskuste kujundamine ja arendamine on omavahel põimunud nii õpilaste loova ning iseseisva mõtlemisoskuse arenemise kui ka uute teadmiste omandamise, kinnistamise ning praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujundamine on järjepidev protsess ja oma kogemustega seostatakse teadmisi nüüdisaegsest maailmast: kunstiajaloo ja tänapäeva kunsti seostest, ruumilise keskkonna disaini ja visuaalkultuuri arengusuundadest.

Oluline on avastada ja luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega. Kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemina kui ka võtmena ümbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks.

Nii ajaloo kui ka nüüdiskunsti mõistmisele panevad aluse õppekäigud muuseumidesse, galeriidesse ja näitustele. Näidete valikul kunstiajalooost lähtutakse üldisematest teemadest ega taotleta kronoloogilise ülevaate andmist. Peamine on luua sild mineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ning visuaalsest kultuurist lähiümbruses ja Eestis.

2.2.3. Kunsti õppe- ja kasvatusesmärgid I kooliastmes

3. klassi lõpetaja:

- 1) tunneb kunstiõppes rõõmu mängulisest ja loovast tegutsemisest;
- 2) julgeb katsetada oma ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- 3) oskab töötada iseseisvalt ja teha koostööd, väärtustab erinevaid lahendusi;
- 4) tunneb huvi lähikonna kultuuriobjektide vastu.

2.2.4. Kunsti õpitulemused I kooliastmes

3. klassi lõpetaja:

- 1) esitab oma ideede erinevaid lahendusi;
- 2) rakendab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise võtteid, oskab välja tuua kujutatava iseloomulikud jooned;
- 3) rakendab oma töödes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid;
- 4) kasutab olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste ning enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes;
- 5) oskab nimetada Eesti kunstnikke, lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte;

- 6) uurib igapäevaste esemete vormi ja otstarbe seoseid, teab, kuidas luua ning tarbida säästvalt, arutleb ümbritseva visuaalse kultuuri nähtuste üle;
- 7) tuleb toime virtuaalsetes keskkondades, teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.

2.2.5. Kunsti õpitulemused, õppesisu ja õppetegevus 1. klassis

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) esitab oma ideede erinevaid lahendusi;
- 2) rakendab oma töödes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid;
- 3) uurib igapäevaste esemete vormi ja otstarbe seoseid, teab, kuidas luua ning tarbida säästvalt;

Õppesisu

Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).

Inimeste, esemete ja loodusobjektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.

Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning –vahendid.

Töövahendite otstarbekas ja ohutu käsitlemine.

Pildilised jutustused: joonistus, illustratsioon.

Kodukoha loodus- ja tehiskeskkond, ruum ja ehitised keskkonnas.

Disaini igapäevaelus: tarbeesemete vormi, materjali ja otstarbe seosed.

Turvaline ja keskkonnasäästlik tarbimine.

Õppetegevused

Esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes, lugude visuaalne jutustamine.

Mitmesuguste kunstitehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguiline rakendamine.

Oma tööde esitlemine, selgitamine.

Kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine.

Õppekäigud muuseumidesse, nüüdiskunsti näitustele.

Kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine.

Lähiümbruse keskkonna, ehituskunsti ja disaini näidetega tutvumine.

Töötamine iseseisvalt ja rühmas.

Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine.

2.2.6. Kunsti õpitulemused, õppesisu ja õppetegevus 2. klassis

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) esitab oma ideede erinevaid lahendusi;
- 2) oskab välja tuua kujutatava iseloomulikud jooned;
- 3) rakendab oma töödes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid;
- 4) uurib igapäevaste esemete vormi ja otstarbe seoseid, teab, kuidas luua ning tarbida säästvalt;

Õppesisu

Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).

Inimeste, esemete ja loodusobjektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.

Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning –vahendid.

Töövahendite otstarbekas ja ohutu käsitlemine.

Pildilised jutustused: joonistus, illustratsioon.

Kodukoha loodus- ja tehiskeskkond, ruum ja ehitised keskkonnas.

Disaini igapäevaelus: tarbeesemete vormi, materjali ja otstarbe seosed.

Turvaline ja keskkonnasäästlik tarbimine.

Ideede esitamise kavandid ja mudelid.

Õppetegevused

Esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes, lugude visuaalne jutustamine.

Mitmesuguste kunstitehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine.

Oma tööde esitlemine, selgitamine.

Kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine.

Õppekäigud muuseumidesse, nüüdiskunsti näitustele.

Kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine.

Lähiümbruse keskkonna, ehituskunsti ja disaini näidetega tutvumine.

Makettide ja kujundustööde teostamine.

Visuaalse kultuuri näidete kriitiline (reklaamid, filmid, arvutimängud jne) vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine.

Töötamine iseseisvalt ja rühmas.

Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine.

2.2.7. Kunsti õpitulemused, õppesisu ja õppetegevus 3. klassis

Õpitulemused

Õpilane:

- 1) esitab oma ideede erinevaid lahendusi;
- 2) rakendab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise võtteid, oskab välja tuua kujutatava iseloomulikud jooned;
- 3) rakendab oma töödes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid;
- 4) kasutab olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste ning enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes;
- 5) oskab nimetada Eesti kunstnikke, lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte;
- 6) uurib igapäevaste esemete vormi ja otstarbe seoseid, teab, kuidas luua ning tarbida säästvalt, arutleb ümbritseva visuaalse kultuuri nähtuste üle;
- 7) tuleb toime virtuaalsetes keskkondades, teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.

Õppesisu

Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, kunstitehnikad ja materjalid.

Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad.

Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).

Inimeste, esemete ja loodusobjektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.

Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaži valmistamine, pildistamine, vormimine, voolimine jne).

Töövahendite otstarbekas ja ohutu käsitlemine.

Pildilised jutustused: joonistus, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.

Kodukoha loodus- ja tehiskeskkond, ruum ja ehitised keskkonnas.

Disain igapäevaelus: tarbeesemete vormi, materjali ja otstarbe seosed.

Turvaline ja keskkonnasäästlik tarbimine.

Ideede esitamise kavandid ja mudelid.

Õppetegevused

Esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes, lugude visuaalne jutustamine.

Mitmesuguste kunstitehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine.

Oma tööde esitlemine, selgitamine.

Kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine.

Õppekäigud muuseumidesse, nüüdiskunsti näitustele.

Kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine.

Lähiumbruse keskkonna, ehituskunsti ja disaini näidetega tutvumine.

Makettide ja kujundustööde teostamine.

Visuaalse kultuuri näidete kriitiline (reklaamid, filmid, arvutimängud jne) vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine.

Töötamine iseseisvalt ja rühmas.

Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine.

2.2.8. Kunsti õppe- ja kasvatusesmärgid II kooliastmes

6. klassi lõpetaja:

- 1) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huvide, hindab enda ja teiste isikupära;
- 2) eksperimenteerib mõtete, vahendite, materjalide ja kunstitehnikatega;
- 3) tegutseb loovates ja uurimuslikes rühmatöös ühise tulemuse nimel;
- 4) rakendab oma loomingulisi võimeid ja oskusi ka väljaspool kunstitundi;
- 5) on avatud erinevate kunsti- ja kultuuriilmingute suhtes;
- 6) tunneb huvi kunstiloomingu ja paikkondliku kultuuri vastu;
- 7) mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- 8) näeb loodust ja keskkonda säästva tarbimise võimalusi.

2.2.9. Kunsti õpitulemused, õppesisu ja õppetegevus II kooliastmes

Õpitulemused

6. klassi lõpetaja:

- 1) teab eesti kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke, uurib ja võrdleb kunstiteoseid;
- 2) arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle, tõlgendab oma vaatenurgast erinevate ajastute kunstiteoseid;
- 3) väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi, kasutades kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise baaselemente ja kompositsiooni põhimõtteid;
- 4) visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades, rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, digitaalgraafika, animatsioon jne);
- 5) oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot;
- 6) võrdleb ruumilise keskkonna ja igapäevaste tarbeesemete omadusi, kavandab ideid, kuidas parandada elukeskkonda, mõistab võimalusi, kuidas tarbida loodust säästvalt;
- 7) arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja virtuaalses keskkonnas, analüüsib oma eagrupid mõeldud visuaalse meedia sõnumeid;
- 8) teguseb eetilisel ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades.

2.2.10. Kunsti õpitulemused, õppesisu ja õppetegevus 5. klassis

2.2.10.1. Kujutamissopetus. Vormiõpetus

Opitulemused

- 1) Osalemist loovas tööprotsessis, kasutades eneseväljenduseks erinevaid kunstitehnikaid ja -materjale;
- 2) Osalemist loovas tööprotsessis, kasutades eneseväljenduseks erinevaid kunstitehnikaid ja -materjale;
- 3) Võrdleb ruumilise keskkonna ja igapäevaste tarbeesemete omadusi, kavandab ideid, kuidas parandada elukeskkonda, mõistab võimalusi, kuidas tarbida loodust säästvalt;

Allteema

Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni jne tehnikad ning töövõtted.

Vastuvõtud ja edastamise viisid ideed ja emotsioonid. Proportsioonid näod. Näoilmed.

Inimese kõrgus.

Pilt loodusest.

Põhilised mõisted

- Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni

- Näo proportsioonid, näoilmed
- Inimese keha proportsioonid
- Natüürmort
- Ruumilised vastuvõetud pilte. Esinemine varjud.

2.2.10.2. Värviopetus. Kompositsiooniõpetus. Perspektiiviõpetus

Õpitulemused

- 1) Loovat, isikupärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- või rühmatöös;
- 2) Osalemist loovas tööprotsessis, kasutades eneseväljenduseks erinevaid kunstitehnikaid ja -materjale;

Allteema

Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit. Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Liikumise kujutamine. Figuuri ja portree proportsioonid.

Tehnika ja joonistamise tehnikad.

Värv. Akromaatiline ja

kromaatilised värvid.

Sümmeetria ja asümmeetria.

Dünaamika ja staatika

Põhilised mõisted

- Vastuvõtt, maalimine, illustratsioon
- Tehnika, joonis, toon, värv
- Sümmeetria ja asümmeetria.
- Dünaamika ja staatika

2.2.10.3. Kunstiteoste analüüs

Õpitulemused

- 1) Visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades, rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, digitaalgraafika, animatsioon jne);
- 2) Oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot;

- 3) Arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle realses ja virtuaalses keskkonnas, analüüsib oma eagrupile mõeldud visuaalse meedia sõnumeid;
- 4) Teadmisi Eesti ja maailma kunstikultuurist
- 5) Tegutseb eetilisel ja ohutult nii päris kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades.

Allteema

Muuseumide ja galeriide funktsioonid

Digitaalne tehnoloogia

Arvutimängud

Kavandamine kui ideede arendamise protsess. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted.

Reklaam

Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis.

Rahvakunst.

Eesti kunst

Terminoloogia

Muuseumid

Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.

Põhilised mõisted

- Ornament
- Graffiti
- Graafika
- Digitaalne tehnoloogia
- Arvutimängud
- Reklaam
- Dizain
- Virtuaalsetes kunsti- ja meediakeskkondades tegutsemise eetika ja ohutus. Digitaalse kunsti töövahendite kasutamine (nt foto, video, digitaalgraafika, animatsioon).

2.2.11. Kunsti õpitulemused, õppesisu ja õppetegevus 6. klassis

2.2.11.1. Kujutamissoetus. Vormiõpetus

Õpitulemused

- 1) Osalemist loovas tööprotsessis, kasutades eneseväljenduseks erinevaid kunstitehnikaid ja -materjale;
- 2) Oskust väärtustada ja analüüsida disainiobjekte, enda ja kaaslaste kunstiteoseid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle ümbritsevas.

Alateema

Maalimisvõtted ja -võtted, joonistamine, graafika, kollaaž, skulptuurid, installatsioonid, foto, video, digitaalne graafika ja animatsioonid.

Pilt loodusest.

Vastuvõttud ja edastamise viisid ideed ja emotsioonid. Proportsioonid näod. Näoilmed.

Inimese kõrgus.

Natüürmort

Ruumilised vastuvõttud pilte. Esinemine varjud.

Mõisted

- Eskiisi joonis üllatusjoonis kollaaž, skulptuur, paigaldus, graafika, animatsioon
- Näo proportsioonid, näoilmed
- Inimese keha proportsioonid
- Tuli, põletamine, intsident ja minu enda vari osaline vari, peegeldus

2.2.11.2. Värvioetus. Kompositsiooniõpetus. Perspektiiviõpetus

Õpitulemused

- 1) Teadmisi ja oskust arutleda visuaalse kunstiinfoga seonduvate nähtuste üle, kasutades kunstimõisteid
- 2) Loovat, isikupärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- või rühmatöös.

Allteema

Värvimismeetodid.

Illustratsioon

Tehnika jagoonistamise tehnikad. Värv. Akromaatiline ja kromaatilised värvid.

Sümmeetria ja asümmeetria.

Dünaamika ja staatika

Põhilised mõisted

- Vastuvõtt, maalimine, illustratsioon
- Tehnika, joonis, toon, värv
- Sümmeetria ja asümmeetria.
- Dünaamika ja staatika

2.2.11.3. Kunstiteoste analüüs

Õpitulemused

- 1) Oskust väärtustada ja analüüsida disainiobjekte, enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle ümbritsevas.
- 2) Teadmisi Eesti ja maailma kunstikultuurist

Allteema

Ornament

Graffiti

Graafika

Reklaam

Rahvakunst.

Digitaalne tehnoloogia

Arvutimängud

Muuseumid

Põhilised mõisted

- Ornament
- Graffiti
- Graafika
- Reklaam

- Digitaalne tehnoloogia
- Arvutimängud

2.2.12. Kunsti õppe- ja kasvatuseesmärgid III kooliastmes

9. klassi lõpetaja:

- 1) oskab loomingulises tegevuses, loovtöö ning uurimise ja refleksiooni käigus kasutada loova ning kriitilise mõtlemise ja probleemilahenduse oskusi;
- 2) tunnetab ning arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- 3) eksperimenteerib mõtete, mõistete, kunstitehnikate ja uute meediumidega;
- 4) rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus;
- 5) õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandid kui ka nüüdisaegset kunsti;
- 6) seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 7) mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja nüüdiskunsti rolli ühiskonnas;
- 8) väljendab oma arvamusi ja teadmisi nii suuliselt kui ka kirjalikult, kasutades kunsti oskussõnavara;
- 9) tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas;
- 10) mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna ning disaininäidete esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- 11) omab ülevaadet kunsti, disaini ning arhitektuuriga seotud elukutsetest ja ametitest.

2.2.13. Kunsti õpitulemused, õppesisu ja õppetegevus III kooliastmel

Õpitulemused

9. klassi lõpetaja:

- 1) teab Eesti ja maailma kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke, teadvustab kunsti rolli ühiskonnas; seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 2) analüüsib eri ajastute kunstiteoseid nii näitusel kui klassiruumis, mõistab nüüdiskunsti nähtuste laia teemade ringi ning väljendusvahendite mitmekesisust;
- 3) visandab, kavandab ja maketeerib loovülesandeid lahendades, otsib ja arendab erinevaid lahendusvariante ning isikupäraseid teostusvõimalusi;

- 4) rakendab loomisel, uurimisel ja kunsti ning visuaalkultuuri tarbimisel infokommunikatsiooni vahendeid;
- 5) esitleb enda loovtööde tulemusi ja põhjendab valikuid, tõlgendab kaaslaste loovtöid;
- 6) leiab teadlikult traditsioonilisi või uusi meediume kasutades erinevaid lahendusi, kuidas väljendada oma mõtteid ja teadmisi, kasutab sihipäraselt tasapinnalise, ruumilise ja ajalise loomingu väljendusvahendeid ning kompositsiooni põhimõtteid;
- 7) analüüsib ruumilist keskkonda ja disainiobjekte eesmärgipärasuse, uuenduslikkuse, ökoloogilisuse, esteetilisuse ja eetilise seisukohast, mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ning parem lahendus;
- 8) arutleb visuaalkultuuri avaldumisvormide, sümbolite ja kultuuriliste märkide üle, hindab virtuaalset keskkonda eetilise ja turvalisuse seisukohast.

2.2.14. Kunsti õpitulemused, õppesisu ja õppetegevus 7. klassis

2.2.14.1. Kujutamissopeetus. Vormiõpeetus

Õpitulemused

- 1) Opib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti
- 2) Loova ning kriitilise mõtlemise ja probleemilahenduse oskusi;
- 3) Tunnetab ning arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;

Allteema

Kunstiteose vorm ja kompositsioon, perspektiiv, värvilahendus.

Kunstiteosed ja stiilid.

Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit.

Põhilised mõisted

- Kompositsioon, perspektiiv
- Näo proportsioonid, näoilmed
- Inimese keha proportsioonid
- Natüürmort
- Ruumilised vastuvõtud pilte. Esinemine varjud.

2.2.14.2. Värviopetus. Kompositsiooniõpetus

Õpitulemused

- 1) Esitleb enda loovtööde tulemusi ja põhjendab valikuid, tõlgendab kaaslaste loovtöi
- 2) Eksperimenteerib mõtete, mõistete, kunstitehnikate ja uute meediumidega

Allteema

Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile.

Figuuri ja portree proportsioonid

Põhilised mõisted

- Vastuvõtt, maalimine, Illustratsioon
- Värvusõpetus.
- Kujutamissoõpetus.

2.2.14.3. Perspektiiviõpetus

Õpitulemused

- 1) Analüüsib ruumilist keskkonda ja disainiobjekte eesmärgipärasuse, uuenduslikkuse, ökoloogilisuse, esteetilisuse ja eetilise seisukohast, mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ning parem lahendus
- 2) Visandab, kavandab ja maketeerib loovülesandeid lahendades, otsib ja arendab erinevaid lahendusvariante ning isikupäraseid teostusvõimalusi
- 3) Tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalsetes kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades

Allteema

Inimese ja ruumilise keskkonna suhted.

Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted.

Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi.

Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus.

Lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina.

Põhilised mõisted

- Kompositsiooni tasakaal, pinged, dominant ja koloriit.
- Sümmeetria ja asümmeetria.

- Liikumise kujutamine.
- Dünaamika ja staatika
- Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni jne
- Digitaalne tehnoloogia
- Arvutimängud

2.2.14.4. Kujundus. Kunstiteoste analiis

Õpitulemused

- 1) Seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 2) Uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd.
- 3) Rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus

Allteema

Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).

Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika).

Kirjagraafika ja graafilise kujunduse baasvõtted.

Kunstiteoste analüüs. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.

Põhilised mõisted

- Reklaam
- Dizain

2.2.15. Kunsti õpitulemused, õppesisu ja õppetegevus 8. klassis

2.2.15.1. Kujutamissopeetus. Vormiõpeetus

Õpitulemused

- 1) Tunnetab ning arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- 2) Oskab loomingulises tegevuses, loovtöö ning uurimise ja refleksiooni käigus kasutada
- 3) õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti.

Allteema

Kunstiteosed ja stiilid.

Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile.

Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted.

Figuuri ja portree proportsioonid

Põhilised mõisted

- Näo proportsioonid, näoilmed
- Inimese keha proportsioonid
- Kujutamissoetus.
- Natüürmort
- Ruumilised vastuvõetud pilte. Esinemine varjud.

2.2.15.2. Värviopetus. Kompositsiooniõpetus. Perspektiiviõpetus

Õpitulemused

- 1) Arutleb visuaalkultuuri avaldumisvormide, sümbolite ja kultuuriliste märkide üle, hindab virtuaalset keskkonda eetilise ja turvalisuse seisukohast
- 2) Esitleb enda loovtööde tulemusi ja põhjendab valikuid, tõlgendab kaaslaste loovtöid

Allteema

Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit.

Lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina.

Põhilised mõisted

- Vastuvõtt, maalimine, Illustratsioon
- Värvusõpetus.
- Tehnika, joonis, toon, värv

2.2.15.3. Perspektiiviõpetus

Õpitulemused

- 1) Analüüsib ruumilist keskkonda ja disainiobjekte eesmärgipärasuse, uuenduslikkuse, ökoloogilisuse, esteetilisuse ja eetilise seisukohast, mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ning parem lahendus
- 2) Visandab, kavandab ja maketeerib loovülesandeid lahendades, otsib ja arendab erinevaid lahendusvariante ning isikupäraseid teostusvõimalusi

3) Eksperimenteerib mõtete, mõistete, kunstitehnikate ja uute meediumidega

Allteema

Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus.

Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi.

Inimese ja ruumilise keskkonna suhted.

Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.

Põhilised mõisted

- Sümmeetria ja asümmeetria
- Dünaamika ja staatika
- Liikumise kujutamine
- Ornament
- Graffiti
- Graafika
- Digitaalne tehnoloogia
- Arvutimängud

2.2.15.4. Kujundus

Õpitulemused

- 1) Seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 2) Tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas

Allteema

Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).

Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika).

Põhilised mõisted

Kavandamine kui ideede arendamise protsess.

2.2.15.5. Kunstiteoste analüüs

Õpitulemused

- 1) Mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja nüüdiskunsti rolli ühiskonnas;
- 2) Analüüsib eri ajastute kunstiteoseid nii näitusel kui klassiruumis, mõistab nüüdiskunsti nähtuste laia teemade ringi ning väljendusvahendite mitmekesisust

Allteema

Kunstiteoste analüüs. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.

Põhilised mõisted

Maalimine. Graafika, skulptuur, arhitek

2.2.16. Kunsti õpitulemused, õppesisu ja õppetegevus 9. klassis

2.2.16.1. Kujutamissopeetus. Vormiõpeetus

Õpitulemused

- 1) Analüüsib eri ajastute kunstiteoseid nii näitusel kui klassiruumis, mõistab nüüdiskunsti nähtuste laia teemade ringi ning väljendusvahendite mitmekesisust
- 2) Oskab loomingulises tegevuses, loovtöö ning uurimise ja refleksiooni käigus kasutada
- 3) loova ning kriitilise mõtlemise ja probleemilahenduse oskusi;
- 4) Esitleb enda loovtööde tulemusi ja põhjendab valikuid, tõlgendab kaaslaste loovtöi

Allteema

Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad.

Kunstiteosed ja stiilid.

Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted.

Figuuri ja portree proportsioonid

Kunstiteose vorm ja kompositsioon, perspektiiv, värvilahendus.

Põhilised mõisted

- Näo proportsioonid, näoilmed
- Inimese keha proportsioonid
- Kujutamissopeetus.

- Natüürmort
- Ruumilised vastuvõetud pilte. Esinemine varjud.

2.2.16.2. Värviopeetus. Kompositsiooniõpeetus. Perspektiiviõpeetus

Opimise tulemused

- 1) Arutleb visuaalkultuuri avaldumisvormide, sümbolite ja kultuuriliste märkide üle, hindab virtuaalset keskkonda eetilise ja turvalisuse seisukohast
- 2) Tunnetab ning arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;

Allteema

Kompositsiooni tasakaal, pinged, dominant ja koloriit.

Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile.

Põhilised mõisted

- Vastuvõtt, maalimine, Illustratsioon
- Värvusõpeetus
- Tehnika, joonis, toon, värv

2.2.16.3. Perspektiiviõpeetus

Opimise tulemused

- 1) Analüüsib ruumilist keskkonda ja disainiobjekte eesmärgipärasuse, uuenduslikkuse, ökoloogilisuse, esteetilisuse ja eetilise seisukohast, mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ning parem lahendus
- 2) Väljendab oma arvamusi ja teadmisi nii suuliselt kui ka kirjalikult, kasutades kunsti oskussõnavara
- 3) Tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalsetes kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondade

Allteema

Lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina.

Inimese ja ruumilise keskkonna suhted.

Disainiprotsess probleemile uue lahenduse leidmiseks Tekstid, pildid ja joonised esitluste ja infomaterjalide kujunduses.

Materjalide ja tehnika valiku seos sõnumi ja kontekstiga.

Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus.

Põhilised mõisted

- Sümmeetria ja asümmeetria.
- Dünaamika ja staatika
- Liikumise kujutamine.
- Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni jne
- Digitaalne tehnoloogia
- Arvutimängud
- Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.

2.2.16.4. Kujundus

Opimise tulemused

- 1) Eksperimenteerib mõtete, mõistete, kunstitehnikate ja uute meediumidega
- 2) seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 3) omab ülevaadet kunsti, disaini ning arhitektuuriga seotud elukutsetest ja ametitest.

Allteema

Kujutamise viisid (nt stiliseerimine, lihtsustamine, abstraherimine, deformeerimine jne).

Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne).

Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika).

Põhilised mõisted

- Kavandamine kui ideede arendamise protsess.
- Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju.
- Digitaalse kunsti töövahendite kasutamine (nt foto, video, digitaalgraafika, animatsioon).

2.2.16.5. Kunstiteoste analiis

Opimise tulemused

- 1) õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti
- 2) Mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja nüüdiskunsti rolli ühiskonnas;

3) Eab Eesti ja maailma kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke, teadvustab kunsti rolli ühiskonnas; seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;

Allteema

Kunst ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldajana.

Tuntumate teoste näited ja väljendusvahendite muutumine eri kultuuride kunstiajaloo (valikuliselt).

Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö ning seosed loomemajandusega.

Näited Eesti kunstnike, arhitektide ja disainerite loomingust.

Põhilised mõisted

Kunstiteoste analüüs. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.